

MÚSICA

## Mosicaires presenta este martes en Zaragoza 'Doméstica Salvaje'

Esta segunda publicación literaria del grupo nace junto a un single con el mismo título en el que ponen de manifiesto el activismo medioambiental

ELENA FORTUÑO

NOTICIA / ACTUALIZADA 14/5/2024 A LAS 07:00



Integrantes de Mosicaires con algunos de sus instrumentos de material reciclado  
E. F.

El grupo ribagorzano de música folk Mosicaires presenta este martes su segunda publicación literaria, *Doméstica Salvaje*, que nace junto a un single del mismo nombre.

Se trata, detallan en un comunicado, de una historia intergeneracional que llama al activismo para recuperar la convivencia armoniosa con la naturaleza, y que se completa con una propuesta musical que recrea ese universo creativo, utilizando hasta 40 instrumentos prehistóricos o reciclados.



## Mosicaires presenta este martes en Zaragoza su libro 'Doméstica Salvaje' con concierto incluido

El grupo aragonés de música folk presentará el libro junto a los artistas que lo han ilustrado y ofrecerán un concierto en el aula Magna del edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza



El grupo de folk aragonés Mosicaires, en una de sus actuaciones.



El Periódico de Aragón

Zaragoza 13 MAY 2024 11:43



El grupo aragonés de música folk Mosicaires presenta este martes su



segunda publicación literaria, 'Doméstica Salvaje' una historia intergeneracional que llama al activismo para recuperar la convivencia

Lo más leído

Lo último

1. Malestar por la obligatoriedad de los seguros para patinetes y bicicletas: «Parece que molesta que uno pueda moverse gratis»
2. El nombre de niña que solamente tiene tres letras y está de moda
3. Diez colegios de Zaragoza reciben diez solicitudes o menos en el proceso de escolarización
4. Buenas noticias para los jubilados: la Seguridad Social confirma una subida en la paga extra
5. El chinazo de Víctor Fernández en Zaragoza y el inmerecido castigo de Oviedo
6. Las obras de Quirón se retrasan y el hospital estará listo a finales de año

## Mosicaires pone de largo su nuevo libro, 'Doméstica salvaje', con música

La publicación es un relato intergeneracional para todas las edades que llama al activismo y apuesta por un formato visual innovador



Portada del libro 'Doméstica Salvaje', / EL PERIÓDICO



El Periódico de Aragón  
Zaragoza 10 MAY 2024 18:52



El grupo aragonés de música [folk](#) Mosicaires presenta el próximo martes, día 14, su segunda publicación literaria, 'Doméstica salvaje', una historia intergeneracional que llama al activismo para recuperar

### Lo más leído

### Lo último

1. Malestar por la obligatoriedad de los seguros para patinetes y bicicletas: «Parece que molesta que uno pueda moverse gratis»
2. El nombre de niña que solamente tiene tres letras y está de moda
3. Diez colegios de Zaragoza reciben diez solicitudes o menos en el proceso de escolarización
4. Buenas noticias para los jubilados: la Seguridad Social confirma una subida en la paga extra
5. El chinazo de Víctor Fernández en Zaragoza y el inmerecido castigo de Oviedo
6. Las obras de Quirón se retrasan y el hospital estará listo a finales de año

CULTURA

## Un vídeo intergeneracional cierra el proyecto de Mosicaires y la Comarca del Maestrazgo

Maestrazgo: un futuro por construir' destaca el papel de escuela rural con la la despoblación

ELENA FORTUÑO

NOTICIA / ACTUALIZADA 25/1/2024 A LAS 06:50



El vídeo que se presentó ayer, celebrando el Día de la Educación. S. E.

Un vídeo intergeneracional titulado *Maestrazgo: un futuro por construir* puso el broche final al proyecto desarrollado por el grupo Mosicaires y la Comarca del Maestrazgo a lo largo del pasado año 2023.

Actualidad Provincial

## Mosicares y la Comarca del Maestrazgo ponen el broche final a su proyecto sobre el patrimonio inmaterial con un video intergeneracional

Por Redacción 23 enero, 2024

99 0



### OPINIÓN

El Sínodo continúa¿Cómo ser una Iglesia sinodal en misión? (Carta de los Obispos de Aragón)

Redacción - 11 enero, 2024

Soluciones Ya (Por Manuel Rando, alcalde de Calamocha y ex presidente de la Diputación de Teruel)

Redacción - 10 enero, 2024

Teruel Existe beneficia a la provincia (Por Beatriz Martín, diputada provincial por Teruel Existe y vicepresidenta primera DPT)

Redacción - 9 enero, 2024



SE2

Elige tu emisora

(\*) DIRECTO

ESPAÑA DESPOBLADA Debatimos sobre reto demográfico y medidas para frenar la despoblación, en Béjar (Salamanca)



Música

## Mosicares completa la recuperación de tradiciones "Mimbres del porvenir" y el proyecto inclusivo "Conti\_go"

El grupo de música folk altoaragonés refuerza el carácter multidisciplinar de su proyecto, que une la música con aspectos didácticos y de sensibilización ambiental, con dos vídeos sobre composiciones tradicionales, grabados en la naturaleza del Ebro junto a la artista Inmaculada Carné



### Lo más leído

Diez restaurantes de la provincia de Huesca reciben la distinción de Bib Gourmand

El miércoles

El Ayuntamiento pide a los vecinos de Cuarte que no utilicen agua potable ni para beber ni para cocinar

El miércoles

Ya hay señal que prohíbe la circulación de patinetes eléctricos en la zona estancial de Huesca

El miércoles

Investigado un conductor por conducir de forma temeraria y poner en peligro la vida de un ciclista en Biescas

29/11/2023





Aragón Radio &gt; Podcast &gt; Emisiones &gt; Despierta Aragón de 13h a 14h - ...

## Despierta Aragón de 13h a 14h - 16/11/2023

En Despierta Aragón

**DESPIERTA ARAGÓN**  
con Paco Doblas

16/11/2023

Duración: 00:54:26



En "Esta Tierra es Aragón" nos acercamos hablamos con Ismael Martínez y su hermano, pastores trashumantes de Guadaluviar , que recorren más de 500 kilómetros a pie con sus 2.500 ovejas para llegar en 24 días a Vilches, en Jaén. El grupo de música folk Mosaicaires, culmina su proyecto "Mimbres del Porvenir", en el que ha recuperado repertorio relacionado con tareas y oficios ancestrales. Nuestra sección de Farmacia Rural , María José Villafranca, presidenta del colegio oficial de farmacéuticos de Teruel nos habla del convenio para poner en marcha un nuevo servicio en los pueblos de Teruel que ayude a nuestros mayores a tomar su medicación correctamente. Conocemos el Plan de Vialidad Invernal de Aragón 2023-2024 . Conoceremos los motivos por los que este año El bar restaurante Mariano de Calamocha no sorteará su tradicional cesta de Navidad, la más grande de España y conoceremos los detalles de la nueva edición del concurso de croquetas de Teruel.

## Mosaicaires resalta el patrimonio inmaterial de la Comarca del Mestrazgo

El grupo Grausino desarrolla un nuevo proyecto que incluirá actividades con escolares y conciertos en Molinos y Villarluego

ELENA FORTUÑO

NOTICIA / ACTUALIZADA 30/9/2023 A LAS 06:35



Mosaicaires actúa este sábado en el Molino de Panillo y un día después, el domingo, en Torres del Obispo. c.s.



MÚSICA

## Cerca de 500 alumnos disfrutan con *Mosicaires de Clásicos en la Escuela*

El Teatro Salamero de Graus acogió ayer tres pases de un concierto que fue el preámbulo para Clásicos en la Frontera

ELENA FORTUÑO

NOTICIA / ACTUALIZADA 8/6/2023 A LAS 11:35



Mosicaires ha actuado este miércoles en el Teatro Salamero de Graus.  
E. F.

## ‘*Mimbres del porvenir*’, nuevo proyecto de *Mosicaires*

Una propuesta musical y escénica sobre oficios ancestrales basada en que “lo más vanguardista es la tradición”

ELENA FORTUÑO

NOTICIA / ACTUALIZADA 1/6/2023 A LAS 00:05



Actuación del grupo de folk aragonés Mosicaires.  
Sergio Sanz



[Directo](#) [Podcast](#) [A la carta](#) [Especiales](#) [Nosotros](#)

Aragón Radio > Podcast > Emisiones > La Cadiera de 13h a 14h - 03/06/2023

## La Cadiera de 13h a 14h - 03/06/2023

En La Cadiera



**LA CADIERA**  
con Óscar Vegas

03/06/2023

Duración: 00:54:09

Seguimos charlando con escritores, editores y público de la Feria del Libro de Zaragoza, conocemos con Jorge Álvarez el proyecto de Mosaicares "Mimbres del porvenir" y recorremos las bibliotecas de ficción de los personajes de novela que aparecen en el libro "El gabinete mágico".





**TARATAÑA**


### Novedad y recuerdo


26/03/2023 59:55

Más a oscuras que ayer al inicio del programa, **La Tarataña** afronta una hora en la que suenan los nuevos discos de **Ailá** y **El Naán**, el de estos últimos con alguna de sus canciones emblemáticas -aunque la que ponemos es nueva total- pasadas por el tamiz del productor y DJ **Castora Herz**. Y como contraste a lo nuevo, recuperamos artistas y grupos que hace tiempo no escuchábamos como **Talabarte**, **A Banda das Crechas**, **Les Morenillas**, **Mosaicares**, **Llan de Cubel** y **María Salgado**.

Ha sonado así:

- **El Naán** y **Castora Herz**, "Una brizna de sangre" 2:59
- **Ailá**, "San Andrés" 3:52
- **A Banda das Crechas**, "Xota e Muíleira de San Adrian" 4:38 y "Unha noite na eira do trigo" 4:18
- **Talabarte**, "Mazurca das Charamonas" 7:23
- **A Cadiera Coixa**, "Quien quiere entrar" 5:08
- **Mosaicares**, "Albada de la olivera" 4:37





22:06

**El Tranvía Verde**

### 'Las Danzas del Cid'

12/01/2023

Conocemos los entresijos de Las Danzas del Cid, un proyecto de la Comarca del Maestrazgo y el músico Jorge Álvarez de Mosaicares en el que se recuperan algunas de las melodías pastoriles documentadas en la ermita de La Iglesuela. Muchas de ellas eran interpretadas con instrumentos como la flauta de hueso de ala de buitre o con otros elementos que más a mano se tenían entonces, como la caña de pluma o el raquis.



Bona Música  
i  
Gastronomia

Festivals Alta Segarra

Festivals  
Alta

Obre

Inídi · Cultura · Mosicaire i la Comarca del Maestrazgo presenten 'Las danzas del Cid'

Cultura · Història · Maestrazgo · Iglesuela · Joventut · Música · Patrimoni

## Mosicaire i la Comarca del Maestrazgo presenten 'Las danzas del Cid'

Per Diàdia - 20/12/2022



PUBLICITAT


 Bona Música  
i  
Gastronomia

Festivals Alta Segarra

Festivals  
Alta

Obre

## Mosicaire i la Comarca presenten el vídeo 'Las danzas del Cid'

Deriva del proyecto 'Músicas sostenibles' desarrollado en el mes de octubre

 Redacción  
Teruel

La Comarca del Maestrazgo ha publicado el vídeo *Las danzas del Cid*, fruto del proyecto *Músicas sostenibles en el Maestrazgo* desarrollado entre los días 19 y 22 de octubre por Mosicaire en el que se trabajó la educación ambiental a través de la música, pero además desde una perspectiva de reivindicación tanto del patrimonio natural como del patrimonio cultural propio de los territorios. El vídeo, con La Iglesuela del

Cid como protagonista, puede verse a través de, por ejemplo, las redes sociales oficiales del ente comarcal.

### Patrimonio

El objetivo de este vídeo, realizado por la agencia de comunicación Miraelpardalet SL, es tratar de conectar la riqueza y diversidad tanto del patrimonio natural y arquitectónico de la comarca como del interesantísimo patrimonio inmaterial.

Para hacerlo posible, Mosicaire se trasladó hasta la ermita del



Mosicaire desarrolló el proyecto 'Músicas sostenibles' en la ermita del Cid

Cid, en el municipio de La Iglesuela. Allí celebraron la confluencia de todo ello en un mismo lugar: el conjunto de piedra seca declarado BIC, uno de los

santuarios más potentes de la zona, el yacimiento iberorromano, el morrón donde se ubica rodeado de fuentes y cuevas, y la tradición que celebra a través de la

música y el baile la aparición de la Virgen.

Las melodías interpretadas en el vídeo corresponden precisamente a varias de las danzas que se interpretan en La Ermita de la Virgen del Cid en La Iglesuela del Cid, donde fue grabado el vídeo musical.

Asimismo, no es casual la elección de la flauta de hueso de ala de buitre como protagonista musical del vídeo, sino que ha sido elegida por ser probablemente el instrumento más antiguo de la humanidad, y, lo más curioso, por haberse seguido tocando en las tierras de la provincia turolense gracias a las generaciones de personas que se han dedicado al pastoreo. "En definitiva, *Las danzas del Cid* es un acto de celebración de este proyecto y, a su vez, un homenaje a cuantas personas supieron transmitir y conservar la sabiduría ancestral de los bureos, de las pastoras, de los masoveros y de las abuelas", concluye la nota de la Comarca.



# 'Las danzas del Cid', entre las músicas sostenibles de Mosicaires

La Comarca del Maestrazgo y el grupo grausino presentan estos días el video

NOTICIA ACTUALIZADA 22/12/2022 A LAS 13:31  
ELENA FORTUÑO



Ondacero > Emisoras > Aragón > Audios > Más de uno Teruel

MAGAZINE

## Más de uno Teruel 20/12/2022

Con Cristina Teruel y Carolina Benavent. Con la alcaldesa de Teruel, Emma Buj; los premiados en el concurso de escaparates y con tres estrellas del jamón de Teruel. La exposición 40 años creciendo llega a Alcañiz, escuela de salud con el doctor Ángel Pueyo, Mosicaires y la comarca del Maestrazgo presentas Las Danzas del Cid, conciertos de navidad del Conservatorio y jotero ilustre

Redacción  
Teruel | 20.12.2022 15:17



Más de uno Teruel 20/12/2022

# MÁS DE UNO TERUEL

con Cristina Teruel y Carolina Benavent  
Lun.-Vie. de 12:20 a 13:50

### LO MÁS

- 1 MAGAZINE  
Más de uno Teruel  
20/12/2022
- 2 MAGAZINE  
Más de uno Teruel  
16/11/2022
- 3 MAGAZINE  
Más de uno Teruel  
18/11/2022

## Nunca es tarde - 28/11/2022

En Nunca es Tarde



28/11/2022

Duración: 03:00:00



Repasamos la actualidad informativa junto a Gema Ara y la redacción de Aragón Radio.

Alberto Sánchez nos acerca el análisis económico.

Olga Torres ofrece la última hora del deporte.

En el tiempo de Maldita, Luisa Bernal nos alerta sobre los timos a través de la aplicación Bizum.

En el tiempo de Ágora, con Marcos Ruiz, charlamos con las dos primeras investigadoras de la nueva Cátedra de Cajal.

Descubrimos el proyecto común de Mosaicares y Fundación Down Zaragoza junto a Jorge Álvarez.

## Mosaicares y la Comarca del Maestrazgo presentan «Las danzas del Cid»

12/20/2022



- Con este vídeo se muestra el proyecto 'Músicas sostenibles en el Maestrazgo' y se pone en valor el patrimonio cultural y natural de La Iglesuela del Cid.

Entre los días 19 y 22 de octubre, Mosaicares desarrolló en la Comarca del Maestrazgo su proyecto «Músicas sostenibles en el Maestrazgo», en el que se trabajó la educación ambiental a través de la música desde una

Compartir:

### Más noticias



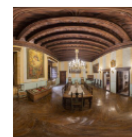
Presentación de libro «Reinterpretando el Patrimonio Cultural».

[Leer Más >>](#)



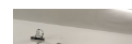
La presentación de los Palacios del Maestrazgo reunió a investigadores y vecinos en Mirambel.

[Leer Más >>](#)



La Comarca del Maestrazgo presenta sus palacios y casas señoriales

[Leer Más >>](#)



El escultor Eleuterio Blasco Ferrer en la clase de 5º y 6º



# Mosicaires implica a Down Zaragoza en 'Iberia Impura: de cara al Ebro'

La propuesta cultural, a medio entre el concierto y el taller participativo, se desarrollará en los centros de la Fundación

NOTICIA ACTUALIZADA 27/11/2022 A LAS 06:50  
ELENA FORTUÑO



General

## MOSICAIRES Y FUNDACIÓN DOWN ZARAGOZA UNEN SUS ESFUERZOS PARA APOSTAR POR LA CULTURA



La formación Mosicaires y la Fundación DOWN Zaragoza ponen en marcha un proyecto de colaboración en el que desarrollaran varias actividades con el apoyo de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural.

### Últimas publicaciones

MOSICAIRES Y FUNDACIÓN DOWN ZARAGOZA UNEN SUS ESFUERZOS PARA APOSTAR POR LA CULTURA  
25 de noviembre de 2022

Garantía Juvenil: Apoyo administración.  
9 de noviembre de 2022

Garantía Juvenil: Grupos de juego  
9 de noviembre de 2022

ISPEDIS: «4 pilares de autonomía: salud, vivienda, formación y empleo»  
9 de noviembre de 2022

Innovación para la inclusión social de personas con discapacidad y sus familias  
2022





ACTUALIDAD

SOCIEDAD

MUNDO RURAL

CULTURA Y OCIO

DEPORTE

OPINIÓN

CLASIFICADOS

TURISMO



## La música sostenible llega a los colegios de la comarca del Maestrazgo

El grupo Mosaicaires visita seis centros educativos. Este viernes y el sábado ofrecerá tres conciertos abiertos al público en Castellote, Tronchón y Fortanete



El grupo Mosaicaires acerca su proyecto 'RqR: músicas sostenibles' a los centros educativos./ Comarca del Maestrazgo



### DE INTERÉS



El Melocotón D.O. cierra su campaña con calidad y precio, pero con un 65% menos de fruta

### LA COMARCA TV



Agricultores de Mazaleón: «Lo hemos vuelto a perder todo otra vez. La situación es crítica»



Directo

Programas

Podcast

Noticias

Deportes

Economía

Guerra en Ucrania

Coronavirus

Última hora

Emisoras

Tu emisora  
Madrid

Ondacero > Emisoras > Aragón > Audios > Más de uno Teruel

MAGAZINE

## Más de uno Teruel 19/10/2022

Con Cristina Teruel y Carolina Benavent. Con Truforum, día mundial contra el cáncer de mama con la AECC y el testimonio de Cristina Sabio. Los veteranos del Real Madrid vendrán a Utrillas, la residencia de Alfambra reabrirá, 40 años de Abattar. Ayudas a la natalidad de la DPT en el Orgullo Rural, fotolibro de Guada Caulín, Mosaicaires en los colegios del Maestrazgo, premios de la Basquiña, el calendario Rememora de Sempiterna y Paco Nacher en la Cadena

Redacción  
Teruel | 19.10.2022 14:20



Más de uno Teruel 19/10/2022



# MÁS DE UNO



### LO MÁS

1 MAGAZINE  
Más de uno Teruel  
07/11/2022

2 MAGAZINE  
Más de uno Teruel  
15/11/2022

3 MAGAZINE  
Más de uno Teruel  
14/11/2022

## La Comarca del Maestrazgo acogerá tres actuaciones musicales del grupo Mosaicaires

10/18/2022



Recordando los orígenes de esta agrupación musical aragonesa, fue fundada en el año 2014 y ha editado hasta la fecha tres trabajos discográficos y un cuento-CD. Sus objetivos pasan por desarrollar proyectos transversales, donde trabajan simultáneamente elementos musicales, aspectos didácticos o de reivindicación lingüística, social. En este caso, su temática adquiere un carácter medioambiental.

Compartir:

### Más noticias



**Presentación del biombo y la cama de la Casa Aliaga**

[Leer Más >>](#)



**Restaurados el biombo y la cama de la Casa Aliaga.**

[Leer Más >>](#)



**Una selección de las obras de ARTECH 2022 se exhibirá en el ICR de Madrid**

[Leer Más >>](#)

Martes, 15 de noviembre de 2022



COMARCAS

### La música sostenible de Mosaicaires llega a todos los colegios de la comarca del Maestrazgo

El proyecto busca reconectar al ser humano con la naturaleza por el sonido

Uno de los componentes del grupo Mosaicaires



GENTE DESPIERTA

### Segunda hora - 22/04/22

22/04/2022 02:52

Alfredo Menéndez y Marta Pérez Reinoso nos cuentan algunas cosas que ocurrieron un 22 de abril, como la inauguración del Aeropuerto de Barajas, aunque en vez de hablar de aviones, hablamos de barajas con Javier Gómez, director del Museo de la baraja y el tarot. Gemma del Caño No ha venido a hacer amigos, pero sí a hablarnos de la vitamina B3. En La Mefiteca de Jacob Petrus hablamos con Jorge Álvarez de Mosaicaires, un grupo de música de Graus que acaban de lanzar un nuevo proyecto "RqR: músicas sostenibles"





# ‘De los Pirineos a Finisterre’, un viaje por la música con Carlos Núñez y Mosaicaires

La plaza Mayor de Graus acogió ayer por la tarde el primer concierto del Festival Sonidos de la Naturaleza SoNna Huesca

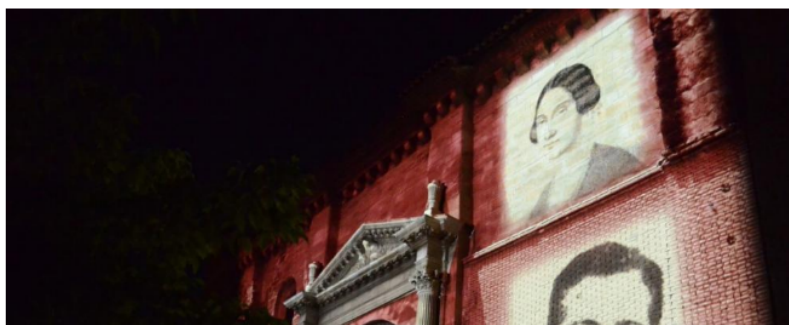
NOTICIA ACTUALIZADA 10/7/2022 A LAS 13:19  
ELENA FORTUÑO



## Música desde Finisterre hasta los Pirineos en el primer fin de semana del Sonna

El festival Sonidos en la Naturaleza arrancó en Tamarite con un espectáculo ‘mágico’ y siguió en la plaza Mayor de Graus con Carlos Núñez y los Mosaicaires

NOTICIA ACTUALIZADA 14/7/2022 A LAS 12:28  
MARÍA JOSÉ VILLANUEVA





# Agenda

## Actualidad

- ▶ Noticias
- ▶ **Agenda**
- ▶ Emisión en directo
- ▶ Hemeroteca
- ▶ Espacio para prensa y comunicación

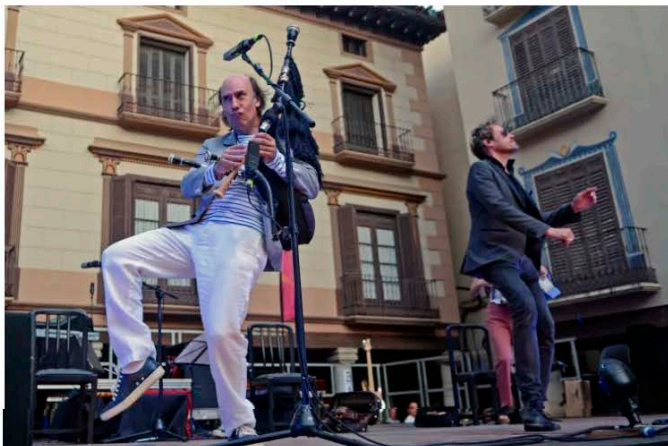
## Buscador

### Carlo Núñez/ Mosicaires. De los Pirineos a Finisterre

9 de Julio. 19.30 horas / Música

**GRAUS. Plaza Mayor /Aforo: 500**  
**CARLOS NÚÑEZ (Galicia) / MOSICAIRES (Aragón). De los Pirineos a Finisterre**

Carlos Núñez Muñoz, el eterno niño que fuera descubierto por The Chieftains en el auditorio de Vigo cuando tenía 13 años (1984), es ahora un erudito de la música celta y de la música en general al que se le impuso la medalla Castelao en 2013. El séptimo Chieftain, como era conocido, también tuvo matrícula de honor cum laude en flauta de pico en el Conservatorio de Madrid. Desde su primer trabajo, A Irmandade das Estrelas, ha publicado una docena de discos en solitario y colaborado en otros muchos proyectos, casi siempre buscando la fusión de músicas celtas con las músicas del mundo. El de Vigo ha tocado con un sinfín de músicos de otros tantos estilos. Por eso, en el Festival Sonidos en la Naturaleza, aunque ofrezca un recital propio, compartirá escenario con los Mosicaires de Graus para el concierto De los Pirineos a Finisterre.



## CARLOS NÚÑEZ OFICIA UNA GRAN FIESTA CELTA EN GRAUS

REDACCION \* 11 JULIO, 2022

MÚSICA [COMENTARIOS](#)

El festival Sonidos en la Naturaleza, SoNna Huesca 2022, se inauguró en Tamarite de Litera con el doble espectáculo "Sueños en la Frontera", de Producciones Viridiana, que llenó aforos el viernes y el sábado

El maestro Carlo Núñez lideró ayer una gran fiesta gaitera en Graus, junto a Os Mosicaires y sus invitados, que entusiasmó al público en una plaza Mayor repleta de incondicionales

La COMPañía ILUSTRADA  
animal de libro

Exposiciones, encuentros y talleres sobre ilustración en las bibliotecas

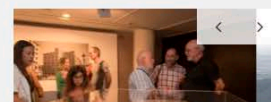
@lacompaniailustrada

### AQUÍ PUEDE IR TU PUBLICIDAD

Buscar... 🔍



### ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS



Aragón Radio > Podcast > Emisiones > Proyecto de "música sostenible"

## Proyecto de "música sostenible"

En Despierta Aragón



20/05/2022

Duración: 00:13:22



El grupo MOSICAIREs con instrumentos de cosas recicladas como por ejemplo una manguera, plumas de animales o pajitas de plástico.

**NOTICIAS DESTACADAS** Aragón Radio pone en marcha una nueva edición de 'La noche más mágica'

Inicio - Cultura - Música - Moscaires celebra el Día de la Tierra con un concierto sostenible usando instrumentos reciclados



Actuación de Moscaires con instrumentos reciclados FOTO: BEATRIZ PITARCH

### MOSICAIREs CELEBRA EL DÍA DE LA TIERRA CON UN CONCIERTO SOSTENIBLE USANDO INSTRUMENTOS REICLADOS

ZARAGOZALA.com abril 21, 2022 Música, Qué hacer Comentarios desactivados

REDES SOCIALES



SUSCRIBETE A NUESTRO BOLETIN

Suscríbete para saber qué hacer en Zaragoza

Dirección de correo electrónico \*

Seleccionar la(s) lista(s):

- Boletín de noticias diario (20:00 h.)
- Boletín de noticias Semanal (Viernes a las 14 h.)

¡Suscríbete!

(Recibirás un mensaje de correo para confirmar tu suscripción. Revisa tu bandeja de correo electrónico no deseado si no lo encuentras en la bandeja principal)



ARAGÓN

## El grupo de folk Moscaires celebra este viernes el Día de la Tierra con un concierto sostenible en la capital aragonesa

• El grupo de folk aragonés Moscaires ofrecerá este viernes, día 22 de abril, fecha en la que se celebra el Día de la Tierra, un concierto muy especial en Zaragoza con la presentación de su nuevo proyecto 'RqR: músicas sostenibles'. Será una actuación participativa, dirigida a todos los públicos, didáctica, reivindicativa y, sobre todo, sostenible.

AGENCIAS

21/04/2022 12:50



ZARAGOZA, 21 (EUROPA PRESS)

El grupo de folk aragonés Moscaires ofrecerá este viernes, día 22 de abril, fecha en la que se celebra el Día de la Tierra, un concierto muy especial en Zaragoza con la presentación de su nuevo proyecto 'RqR: músicas sostenibles'. Será una actuación participativa, dirigida a todos los públicos, didáctica, reivindicativa y, sobre todo, sostenible.

Al minuto

Los tejedores de redes

Espectáculo de rayos anticrepusculares en la playa de Gavà

Gustar al mundo

Ginkgo biloba

Vandalismo

## El grupo de folk Moscaires celebra este viernes el Día de la Tierra con un concierto sostenible en la capital aragonesa



Archivo - Una de las actuaciones del grupo Moscaires - MOSCAIRES - Archivo ZARAGOZA, 21 Abr. (EUROPA PRESS) -

El grupo de folk aragonés Moscaires ofrecerá este viernes, día 22 de abril, fecha en la que se celebra el Día de la Tierra, un concierto muy especial en Zaragoza con la presentación de su nuevo proyecto 'RqR: músicas sostenibles'. Será una actuación participativa, dirigida a todos los públicos, didáctica, reivindicativa y, sobre todo, sostenible.

# Moscaires lanza 'RqR: Músicas sostenibles' con el objetivo de acercar al público el lenguaje y los sonidos de la naturaleza

El nuevo proyecto de la formación de Graus se concreta en esta primera fase en un concierto interactivo en el que se utilizan en escena más de 40 utensilios

El Periódico de Aragón

ZARAGOZA | 20·12·21 | 18:23



El grupo de folk aragonés Moscaires, en una de sus actuaciones. / BEATRIZ PITARCH

### LO MÁS VISTO

1. Precio de la luz en Zaragoza hoy, martes 15 de noviembre: estas son las horas más baratas
2. Djokovic empieza contundente y Nadal se la juega hoy
3. Reconocimiento al talento y al éxito femenino en los VI Premios Woman
4. Pérez Anadón anuncia el estudio del nuevo impuesto medioambiental
5. Lambán reclama agravar las penas por sedición en vez de rebajarlas



## El grupo aragonés Mosaicaires propone "reconectar" con la naturaleza con instrumentos derivados de animales y del hogar



Actuación del Mosaicaires - BEATRIZ PITARCH  
ZARAGOZA, 23 Dic. (EUROPA PRESS) -

El grupo de folk aragonés Mosaicaires ha iniciado un nuevo proyecto, 'RqR: Músicas sostenibles', en el que los sonidos del medio rural y las músicas tradicionales son los protagonistas. El objetivo es reconectar al público con la naturaleza, para lo que se valen de más de cuarenta utensilios e instrumentos musicales derivados de animales, como huesos o plumas, y elementos presentes en el hogar.

## *Mosaicaires pide "un mundo más sostenible, a través de la música"*

El grupo de folk grausino presenta un nuevo proyecto que incluye canciones con más de cuarenta instrumentos reciclados y sonidos de la naturaleza

NOTICIA ACTUALIZADA 27/12/2021 A LAS 12:07  
ELENA FORTUÑO



Imagen de Mosaicaires en un concierto.  
Beatriz Pitarch



Actualidad GRAUS

## Mosicaires lanza “RqR: músicas sostenibles”

Los ribagorzanos, con este nuevo proyecto, pretenden para acercar al público el lenguaje y los sonidos de la naturaleza



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

El alumno con la mejor nota de la EBAU de Madrid sorprende con la carrera que va a estudiar: "Prefiero la felicidad al éxito seguro"

17/06/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

proyecto raíces

## Los sonidos de Mosicaires y el arte de Esther Naval, en Raíces

Secastilla acoge un proyecto de fotografía y memoria desde este sábado

NOTICIA ACTUALIZADA 30/9/2021 A LAS 12:11  
ELENA FORTUÑO







Actualidad GRAUS

## "Músicas recicladas" abrió el proyecto de sensibilización hacia el medio rural

La segunda actuación será el sábado 25 de septiembre en el núcleo de Juseu con Bufacalibos



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Hoy

El alumno con la mejor nota de la EBAU de Madrid sorprende con la carrera que va a estudiar: "Prefiero la felicidad al éxito seguro"

FESTIVAL

## Zambra d'agüerro Km 0 viajará por toda la comarca de Sobrarbe

Mosicaires inaugura este sábado en Abizanza este programa de artes escénicas y musicales de 17 actuaciones que se prolongará hasta el 11 de diciembre

NOTICIA ACTUALIZADA 18/9/2021 A LAS 12:10 D.A.





ACTUACIONES

# Mosicaires lleva sus 'Músicas recicladas' por los núcleos de Graus

Los conciertos se celebrarán el 19 y 25 de septiembre y el 9 y 11 de octubre

NOTICIA ACTUALIZADA 17/9/2021 A LAS 12:23  
ELENA FORTUÑO



SE2

Elige tu emisora

Actualidad GRAUS

## Música para sensibilizar sobre el patrimonio natural y cultural

Mosicaires y el Ayuntamiento desarrollan este proyecto que consta de cuatro citas, la primera de ellas, este domingo, en Torre de Obato



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Hoy

El alumno con la mejor nota de la EBAU de Madrid sorprende con la carrera que va a



Actualidad RIBAGORZA

## Mosicaires homenajea a los Amantes de Graus en el día de las albadas

La Dirección General de Política Lingüística del GA ha presentado, este martes, el nuevo vídeo de Mosicaires



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Hoy

Festival nocte

## Jornada de público infantil en Graus tras una noche de 'Mosicaires&Friends'

Sigue el programa con títeres de guante y vara, un taller de danza y circo

NOTICIA SÁBADO, 24 JULIO 2021, 21:46  
ELENA FORTUÑO







Actualidad **MÚSICA**

## Mosicaires actuará en Noche por primera vez

El grupo ribagorzano era reconocido el pasado sábado con el premio Drágón del Festival Castillo de Aínsa



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Hoy

El alumno con la mejor nota de la EBAU de Madrid sorprende con la carrera que va a estudiar: "Prefiero la felicidad al éxito seguro"



Aínsa Alto Aragón Cultura Sobrarbe

## El Festival Castillo de Aínsa homenajea a los Mosicaires de Graus

11/07/2021 - 16:17



★ **BONO** ★  
Alquiler Joven

Hasta 35 años  
250€ / mes

www.aragon.es 🔍

GOBIERNO DE ARAGÓN

Más vale vacunar que curar

La vacuna contra la gripe, es gratuita, segura y eficaz.



## El grupo musical Mosaicaires recibe el Dragón del Festival del Castillo de Aínsa



El grupo musical Mosaicaires recibe el Dragón del Festival del Castillo de Aínsa. - AYUNTAMIENTO DE AÍNSA  
AÍNSA (HUESCA), 11 Jul. (EUROPA PRESS) -

El grupo musical Mosaicaires ha recibido, por sorpresa, el Dragón del Festival del Castillo de Aínsa, por su labor de divulgación de la música tradicional entre el público familiar.

FESTIVAL CASTILLO DE AÍNSA

## *Homenaje a Mosaicaires de Graus por la divulgación de la música tradicional*

Éxito de Jaime Ocaña y sus desternillantes “Confesiones de una vedette furibunda”

NOTICIA DOMINGO, 11 JULIO 2021, 19:33  
D.A.



*Mosaicaires muestran al público el Premio Dragón del Festival Castillo de Aínsa.*

POR SORPRESA

# Mosicaires de Graus recibe el Dragón del Festival Castillo de Aínsa

La organización reconoce "su labor de divulgación de la música tradicional entre el público familiar"

El Periódico

AÍNSA | 11·07·21 | 18:00 | Actualizado a las 18:01



Mosicaires recibió el sábado de manos de Pilar Amorós el premio Dragón del Festival del castillo de Aínsa. / FESTIVAL DEL CASTILLO DE AÍNSA

## LO MÁS VISTO

1. Precio de la luz en Zaragoza hoy, martes 15 de noviembre: estas son las horas más baratas
2. Djokovic empieza contundente y Nadal se la juega hoy
3. Reconocimiento al talento y al éxito femenino en los VI Premios Woman
4. Pérez Anadón anuncia el estudio del nuevo impuesto medioambiental
5. Lambán reclama agravar las penas por sedición en vez de rebajarlas

**Charrar, hablar, parlar**

la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

**ARAGON**

pozal embolicar ababol  
esbafar  
escoscar sargantana rebolar  
chandrió orache  
boira laminero purna



### Contenidos

- Inicio
- Las lenguas de Aragón
- El aragonés o lengua aragonesa
- El catalán en Aragón
- Normativa
- Dirección General
- Recursos educativos
- Tradición oral
- Herramientas y servicios
- Exposiciones
- Artes escénicas
- Premios, ayudas, subvenciones
- Programas, cursos y actividades
- Publicaciones
- Noticias
- Toponimia
- Biografías
- Agora x l'aragonés
- Canal Videos
- Canal Audios

Aragonario

« CURSO ON LINE DE LENGUA ARAGONESA ORGANIZADO POR LA CÁTEDRA JOHAN FERRÁNDEZ... BIELLA N'UEI RECUPERA EL PATRIMONIO MUSICAL DE ORDESA CON APOYO DEL GOBIERNO DE... »

### «ROSA ZEREÑA»: EL GRUPO MOSICAIRES INTERPRETA LAS SONORIDADES INSPIRADAS EN LA ERMITA DE SANTA OROSIA

Publicado 24 junio, 2021



Mosicaires nos propone a través de «Rosa Zereña», nueva canción acompañada de videoclip, una visita especial a uno de los lugares más emblemáticos del alto Aragón: la ermita de Santa Orosia. Se trata de una propuesta llena de respeto en la que conviven en un mismo espacio virtual lo espiritual y lo profano; así como lo tradicional y lo moderno.

El salterio, tan tradicionalmente vinculado a la cultura del Viejo Aragón, vertebra la sonoridad de la canción que parte desde un canto espiritual de gozo a la denominada estrella de la montaña, para después navegar con sonoridades modernas intercalando melodías del espectacular dance de Yebra de Basa, terminando finalmente con un diálogo musical entre chiflo y salterio, y guitarra eléctrica y batería.





ESTE SÁBADO

# El Festival de Aínsa vuelve con Mosaicares y Ocaña

Teatro Che y Moche estará en Zuera y Jasa acoge una nueva jornada del PIR

El Periódico

ZARAGOZA | 09.07.21 | 19:09



La formación oscense Mosaicares actúa este sábado en el Festival de Aínsa. / EL PERIÓDICO

El Festival del Castillo de Aínsa prosigue este sábado su celebración tras el gran fin de semana del 3 y 4 de julio y, en esta ocasión, hoy le tocará el turno a Mosaicares y a Jaime Ocaña que pondrá en escena su obra de teatro *Confesiones de una vedette furibunda*.

## LO MÁS VISTO

1. Precio de la luz en Zaragoza hoy, martes 15 de noviembre: estas son las horas más baratas
2. Djokovic empieza contundente y Nadal se la juega hoy
3. Reconocimiento al talento y al éxito femenino en los VI Premios Woman
4. Pérez Anadón anuncia el estudio del nuevo impuesto medioambiental
5. Lambán reclama agravar las penas por sedición en vez de rebajarlas



Inscríbete a nuestra Newsletter  
Disfruta de todas las novedades

Inscríbete



Actualidad RIBAGORZA

## "De la Iberia Impura viengo", la canción de Mosaicares que ensalza la diversidad cultural

El departamento de Política Lingüística ha publicado el vídeo para celebrar el Día Mundial de la Diversidad Cultural



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"  
06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros  
10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia  
Hoy



**Charrar, hablar, parlar**

la web de las lenguas de Aragón  
 a web d'as luengas d'Aragón  
 la web de les llengües d'Aragó

**ARAGON**

pozal embolicar  
 esbafar ababol  
 escoscar sargantana  
 chandrió orache reblar  
 boira laminero purna



- Contenidos**
- Inicio
  - Las lenguas de Aragón
  - El aragonés o lengua aragonesa
  - El catalán en Aragón
  - Normativa
  - Dirección General
  - Recursos educativos
  - Tradición oral
  - Herramientas y servicios
  - Exposiciones
  - Artes escénicas
  - Premios, ayudas, subvenciones
  - Programas, cursos y actividades
  - Publicaciones

« CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CÁTEDRA... LA ENSEÑANZA DEL ARAGONÉS EN LA JORNADA SOBRE SOCIODIDÁCTICA DE LAS LENGUAS... »

**«DE LA IBERIA IMPURA VIENGO», LA CANCIÓN DE MOSICAIRES QUE ENSALZA LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Publicado 21 mayo, 2021



Con motivo del **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21 de mayo)** declarado por la **UNESCO**, el **Gobierno de Aragón** a través de la **Dirección General de Política Lingüística** publican un nuevo videoclip en colaboración con la formación musical **Mosicaires** llamado **De la Iberia Impura viengo**, con el que ahondar en la colaboración didáctica y divulgativa al amparo de la cual han desarrollado diferentes actuaciones, tales como conciertos, edición de un cuento-cd o el desarrollo de otros vídeos en aragonés subtitulados.

Desde la formación musical inciden en su visión del aragonés como una lengua viva en la que poder generar proyectos de futuro, y que necesariamente se convierta en un elemento de inspiración que aúne valores de convivencia y diálogo entre culturas diferentes.



TARATAÑA  
**Mayo, alegrando valles, alegrando aldeas**

01/05/2021 59:51

Quando brotan los rosales, los ramos de nardos, rosas y azucenas y en acabando el mes de abril, empieza el mes de mayo. Lo estrenamos hoy, en todo su esplendor, bienvenido seas, alegrando valles, alegrando aldeas. La Tarataña de hoy le canta a este mes de cuando llega la calor, y además hace mención a la jornada que coincide: la de ensalzar el trabajo. Mencionamos también algún concierto venidero. Vence el calor al frío con este repertorio escogido: **Manuel Luna**, "Cuando hablan las sabinas"; **Luciémagas**, "Era por mayo"; **Las Colmenas**, "Pasodoble de las flores"; **Ángela Furquet**, "Llanto de sega"; **Mosicaires**, "Labradoras que vuelan"; **Manuel Almazán y Grupo**, "Mayos"; **Javier Ruibal**, "Solo la dosis hace el veneno"; **Ses**, "Na fronteira"; **L'ham de Foc**, "Canço de bressol"; **DOS**, "Marinerito"; **Acordeireta**, "Priza de malo"; y **Gorka Hermosa**, "Saudade África"



**Charrar, hablar, parlar**

la web de las lenguas de Aragón  
 a web d'as luengas d'Aragón  
 la web de les llengües d'Aragó

**ARAGON**

pozal embolicar  
 esbafar ababol  
 escoscar sargantana  
 chandrió orache reblar  
 boira laminero purna



- Contenidos**
- Inicio
  - Las lenguas de Aragón
  - El aragonés o lengua aragonesa
  - El catalán en Aragón
  - Normativa
  - Dirección General
  - Recursos educativos
  - Tradición oral
  - Herramientas y servicios
  - Exposiciones
  - Artes escénicas
  - Premios, ayudas, subvenciones
  - Programas, cursos y actividades
  - Publicaciones
  - Noticias
  - Toponimia
  - Biografías
  - Agora x l' aragonés
  - Canal Videos
  - Canal Audios

« SE PRESENTA UNA APLICACIÓN QUE PERMITE RECORRER LAS IGLESIAS DEL SERRALLO EN... ES PUBLICA «L'ADÉU DEL CANTAUTOR II», D'ÁNGEL VILLALBA »

**«ALBADA DE LA OLIVERA», O NUEVO VIDEO D'O GRUPO MOSICAIRES**

Publicado 3 mayo, 2021



«Albada de la Olivera» é una d'as cançons que millor amostren el espíritu de **Mosicaires**, achután melodías tradicionales, como la «Albada d'Alqueira», y rechirán-la con sonius eléctricos y actuals. Este video é una grabación d'uno d'os conciertos d'ista banda: **Mosicaires**.





Actualidad RIBAGORZA

## Estreno de la serie 'El secreto de Iberia Impura' de Mosaicaires

Los capítulos se pueden ver en el canal youtube de Lenguas de Aragón (www.lenguasdearagon.org)



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Hoy

0 comentarios



El alumno con la mejor nota de la EBAU de

**Charrar, hablar, parlar**  
la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

ARAGON

pozal embolicar  
esbafar ababol  
escoscar sargantana  
chandrió orache reblar  
boira lamínero purna



Contenidos

- Inicio
- Las lenguas de Aragón
- El aragonés o lengua aragonesa
- El catalán en Aragón
- Normativa
- Dirección General
- Recursos educativos
- Tradición oral
- Herramientas y servicios
- Exposiciones
- Artes escénicas
- Premios, ayudas, subvenciones
- Programas, cursos y actividades
- Publicaciones
- Noticias
- Troncalia

EL GOBIERNO DE ARAGÓN SUSCRIBE ACUERDOS CON CUATRO COMARCAS PARA LA PROMOCIÓN DE... CUARTA NEWSLETTER D'O PROYECTO LINGUATEC

### ESTRENO DE LA SERIE «EL SECRETO DE IBERIA IMPURA» DEL GRUPO MOSICAIRES

Publicado 12 marzo, 2021



El grupo musical **Mosaicaires**, junto con el ilustrador **Saúl Irigaray**, presentan la serie **El secreto de Iberia Impura**, basada en el libro-cd del mismo título publicado por la formación en 2019.

Los «video-libros» que conforman los capítulos de esta colección están relatados en **aragonés** y abordan temáticas importantes para nuestra comunidad, pero también decisivas desde un punto de vista internacional, como lo son la despoblación del territorio, el papel de la mujer en la sociedad rural, la igualdad de oportunidades, la riqueza lingüística aragonesa o los fenómenos migratorios, con una mirada concreta a los refugiados.

Este trabajo es, así mismo, una reivindicación del **aragonés bajoaragonés** como una herramienta creativa plenamente operativa, contemporánea y, sobre todo, viva.

La serie se hará pública desde el canal de YouTube Lenguas de Aragón, y hoy se estrena su primer capítulo: «Ista é la istoria de Severino».



## Hablamos con Jorge Álvarez Ruiz, intérprete del grupo musical Mosaicaires, sobre sus proyectos educativos





Actualidad DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

## Mosicares presenta ‘Un exérgito d’estrelas’ coincidiendo con el 8M

Se trata de un nuevo proyecto de colaboración entre la dirección general de política lingüística del GA y el grupo ribagorzano



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Hoy

El alumno con la mejor nota de la EBAU de Madrid sorprende con la carrera que va a estudiar: "Prefiero la felicidad al éxito"

ARAGÓN

## Un videoclip en aragonés para celebrar el Día Internacional de la Mujer

La iniciativa pretende además homenajear a todas aquellas mujeres que siguen siendo objeto de múltiples violencias e injusticias.

NOTICIA ACTUALIZADA 2/3/2021 A LAS 10:02  
EFE






Haz que tu dinero pegue el estirón

[DESCUBRE MÁS](#)






Haz que tu dinero pegue el estirón

[DESCUBRE MÁS](#)



**Charrar,  
hablar,  
parlar**

la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

ARAGON

pozal embolicar  
esbafar ababol  
escoscar sargantana rebolar  
chandrió orache  
boira laminero puma



GOBIERNO DE ARAGON

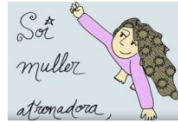
#### Contenidos

- Inicio
- Las lenguas de Aragón
- El aragonés o lengua aragonesa
- El catalán en Aragón
- Normativa
- Dirección General
- Recursos educativos
- Tradición oral
- Herramientas y servicios
- Exposiciones
- Artes escénicas
- Premios, ayudas, subvenciones
- Programas, cursos y actividades
- Publicaciones
- Noticias
- Toponimia
- Biografías
- Agora x l' aragonés
- Castellano

« NUEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL ESPIELLO CON DOS PREMIOS PARA EL CINE EN ARAGONÉS  
PROXIMA CONVOCATORIA D'O II CONCURSO DE CÓMIC EN LUENGA ARAGONESA «BRAULLIO... »

### LA DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER CON UN EXÉRCITO D' ESTRELAS

Publicado 2 marzo, 2021



Con motivo de la celebración el próximo 8 de marzo del Día Internacional de la Mujer, la Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón y la formación musical **Mosaicaires** han presentado su último proyecto de colaboración. Se trata de un videoclip sobre una de las canciones que forman parte del último trabajo discográfico de la formación: «**Un exército d' estrellas**», una canción dedicada a todas las mujeres independientemente de su edad, su nacionalidad, sus creencias o el color de su piel.

Con esta iniciativa se trata asimismo de brindar un **homenaje a todas aquellas mujeres** que continúan a día de hoy siendo objeto de múltiples violencias e injusticias. Es un canto en primera persona que recoge los anhelos o determinaciones que, a juicio de la formación, deberían estar presentes en todas las mujeres, especialmente las de menor edad para afrontar un futuro con las ideas claras.

La canción está escrita en aragonés tratando así **Mosaicaires** de reivindicar también la lengua aragonesa para hablar de temas profundos y de actualidad. Tengo la fuerza del sol, quien manda en mi voz, soy fuente de vida o fuerte como las olas son algunos de los versos de esta canción traducidos al castellano; aunque todas las ideas de la canción se resumen en sus dos últimos versos: **si las mujeres brillan, brillará la humanidad**.

Diario de AltoAragón



# Mosaicaires hace balance de un año dedicado a la educación

El grupo folclórico grausino ha puesto en marcha cuatro proyectos diferentes y cargados de materiales didácticos

NOTICIA ACTUALIZADA 2/1/2021 A LAS 01:00  
ARNAU SUBIRÁ



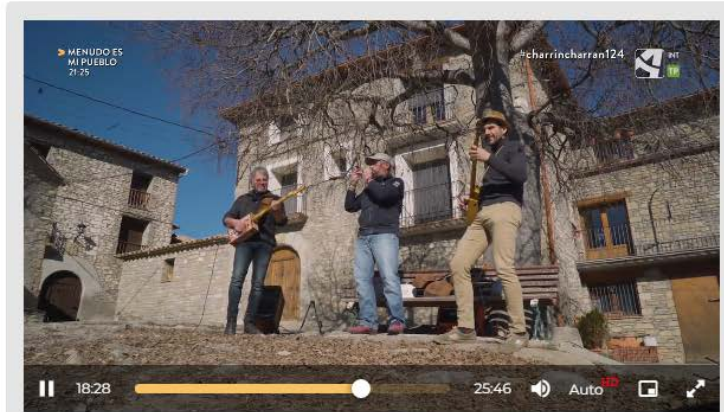


Portada | Programas | Charrín Charrán | **Cap. 124 - 20/03/2022 09:58**

Nuestro primer programa en lengua aragonesa

**CAP. 124 - 20/03/2022 09:58**

### Vídeos relacionados



**Cap. 134**  
05/08/2022 11:02 h  
Duración: 00:27:46"



**Cap. 133**  
28/05/2022 10:52 h  
Duración: 00:28:00"



**Cap. 132**  
22/05/2022 10:51 h  
Duración: 00:25:08"



## *El grupo de folk Mosaicaires impulsa cuatro proyectos educativos para divulgar la tradición, la lengua y la naturaleza*

El grupo de Graus quieren convertir en un recurso didáctico audiovisual la mayor parte de sus canciones en aragonés para los maestros y escolares de todo Aragón

NOTICIA ACTUALIZADA 19/12/2020 A LAS 01:00  
E.PRESS





Inicio > Noticias > Noticias Sobrarbe y Ribagorza > Los grausinos de Mosicares impulsan cuatro proyectos educativos para divulgar desde la...

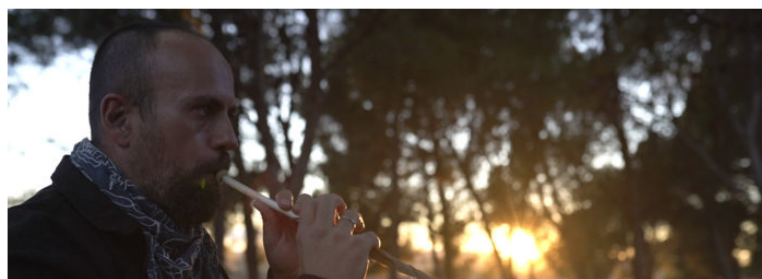
Noticias | Noticias Sobrarbe y Ribagorza

# Los grausinos de Mosicares impulsan cuatro proyectos educativos para divulgar desde la música la tradición, la lengua y la naturaleza de Aragón

Por Ángel Gayúbar - 15 diciembre, 2020

452 0

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest



## ÚLTIMAS NOTICIAS



La Comarca de La Ribagorza pone en marcha un nuevo servicio...

14 noviembre, 2022



DPH prevé un plan de inversiones de casi 13 millones de...

14 noviembre, 2022



Sobrarbe participa en un proyecto de la Asociación de Ecoturismo en...

11 noviembre, 2022



CEDESOR apoya con 254.000 euros proyectos que dinamizan los pueblos de...

11 noviembre, 2022



Sobrarbe acuerda una subida parcial de la tasa de la recogida...

11 noviembre, 2022



Elige tu emisora

Actualidad GRAUS

## Mosicares impulsa cuatro proyectos educativos

Así han intentado dar conocer la riqueza del patrimonio cultural aragonés, especialmente, la tradición oral, la lengua y la naturaleza



### Lo más leído

El ingenio de un estudiante de Derecho para copiar en un examen, que sorprende hasta a su profesora: "¡Qué arte!"

06/10/2022

La dura realidad de Rosa López: 4,99 euros de sus fans en Facebook mantienen vivo su sueño en los momentos más duros

10/02/2022

Jeff Bezos anuncia que donará parte de su fortuna a la caridad el mismo día que Amazon plantea el mayor despido de su historia

Ayer

0 comentarios



— Marian González SER Aragón Oriental 14/12/2020 - 18:43 h CET

El alumno con la mejor nota de la EBAU de Madrid sorprende con la carrera que va a estudiar: "Prefiero la felicidad al éxito"







Inicio > [Poblaciones](#) > [Alto Aragón](#) > [El grupo Folk de Graus Mosicairees impulsa la tradición, la lengua y...](#)

[Poblaciones](#) [Alto Aragón](#) [Cultura](#) [Ribagorza](#)

## El grupo Folk de Graus Mosicairees impulsa la tradición, la lengua y la naturaleza de Aragón

*Mediante cuatro proyectos educativos: "El secreto de Iberia impura", que aborda desde el cuento homónimo y las canciones del grupo temas como la despoblación o los refugiados, y estará disponible en internet como recurso didáctico en castellano y aragonés. "Música y Naturaleza", que además de crear conciencia medioambiental, quiere mostrar la relación entre los sonidos del medio natural y las músicas tradicionales. Y diversos conciertos y una plataforma para ofrecer como recurso didáctico sus canciones en aragonés completan el trabajo de un año que el grupo de Graus ha aprovechado "para desarrollar proyectos antiguos inacabados y dar forma a nuevas propuestas"*

Por **Ronda Comunicación** - 14 diciembre 2020

	8,423 Fans	ME GUSTA
	3,696 Seguidores	SEGUIR
	1,521 Seguidores	SEGUIR
	257 suscriptores	SUSCRIBIRTE

### Entradas destacadas



 **Alto Aragón**



# Mosicairees convierte en vídeo el proyecto "Música y Naturaleza"

El grupo ofrece una charla-concierto "online" con conciencia medioambiental

NOTICIA ACTUALIZADA 19/11/2020 A LAS 01:00  
ELENA FORTUÑO



Mosicairees convierte en vídeo el proyecto "Música y Naturaleza"

E.F.

Inicio ▸ Noticias ▸ Noticias Sobrarbe y Ribagorza ▸ Concierto de Mosaicaires en Graus

Noticias **Noticias Sobrarbe y Ribagorza**

## Concierto de Mosaicaires en Graus

Por **Ángel Gayúbar** · 5 octubre, 2020

👁 279 🗨 0

Facebook Twitter Google+ Pinterest



### ÚLTIMAS NOTICIAS



La Comarca de La Ribagorza pone en marcha un nuevo servicio...

14 noviembre, 2022



DPH prevé un plan de inversiones de casi 13 millones de...

14 noviembre, 2022



Sobrarbe participa en un proyecto de la Asociación de Ecoturismo en...

11 noviembre, 2022



CEDESOR apoya con 254.000 euros proyectos que dinamizan los pueblos de...

11 noviembre, 2022



Sobrarbe acuerda una subida parcial de la tasa de la recogida...

11 noviembre, 2022

# Concierto didáctico de Mosaicaires en Graus

Cuarenta personas en "El secreto de Iberia Impura", un espectáculo que había sido suspendido por el coronavirus

NOTICIA ACTUALIZADA 4/10/2020 A LAS 02:00

ELENA FORTUÑO



Concierto didáctico de Mosaicaires en Graus



**Charrar, hablar, hablar, hablar**

la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

**ARAGON**

pozal embollicar  
esbafar ababol  
escoscar sargantana  
chandrío orache  
boira laminero purna  
reblar

**GOBIERNO DE ARAGON**

---

**Contenidos**

- Inicio
- Las lenguas de Aragón
- El aragonés o lengua aragonesa
- El catalán en Aragón
- Normativa
- Dirección General
- Recursos educativos
- Tradición oral

« EL BOA PUBLICA LA ORDEN QUE REGULA LOS PROYECTOS LINGÜÍSTICOS EN LENGUAS PROPIAS... LA DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA CONVOCA LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS... »

**¡Música en aragonés! El grupo ribagorzano MOSICAIRES actúa en Zaragoza el 20 de agosto.**

Publicado 10 agosto, 2020

El próximo jueves, 20 de agosto y dentro del III Festival Música para Noches de Verano, que se organiza desde el departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, el grupo ribagorzano Mosaicaires actuará en el Museo de Zaragoza a las 21 horas. Las entradas se podrán adquirir una hora antes de la actuación en el propio Museo de Zaragoza. Debido al aforo, más reducido, solo se podrán comprar cuatro entradas por persona. El precio es de 10 euros, con descuento de 5 euros para mayores de 65 y menores de 25 años. ¡No os perdáis esta oportunidad única! Difusión-3

Diario **AltoAragón**

# Mosaicaires y Carmen París protagonizan el segundo fin de semana del Festival SoNna Huesca en el valle de Tena y en la Jacetania

El programa de esta propuesta cultural de la DPH consta de 19 conciertos en lugares singulares de toda la provincia

---

NOTICIA ACTUALIZADA 31/7/2020 A LAS 02:00 D. A.



rtve playradio tarataña

radio 3

TARATAÑA

## Extremadura, los Pirineos, Galicia y el Mediterráneo

02/11/2019 59:40

Paseamos por el Pirineo aragonés con Mosaicaires, y por el leridano de Arnau Obiols. Juntamos Galicia con el Mediterráneo, de la mano de Jai Noguero, y abundamos en el reciente estreno de los extremeños Aulaga Folk. Total, que el programa queda así: **Aulaga Folk**, "Enramá", "Otoño Mágico", "Alhigaleñas", y "La Vela". **Mosaicaires**, "No más serén si están chuntos" y "Van registrar una dona". **Jai Noguero**, "Que noite a daquel verán" y "Port d'en Pernis", y **Arnau Obiols**, "Saba", "Lo Moliner i la molinera de Llavors" y "El Ganivet de dos talls" (02/11/2019)

## MOSICAIRES Y CARMEN PARÍS LLEGAN A PANTICOSA Y HECHO DE LA MANO DEL FESTIVAL SONNA

Publicado el 31 julio 2020 por Jacetania Express en Agenda, Alto Gállego

El Festival Sonidos en la naturaleza **Sonna Huesca** prosigue con un fin de semana con marcado acento aragonés, con las actuaciones del grupo **Mosicaires**, este sábado, a las 12.00 horas en el **Ibón de Asnos (Panticosa)** y de **Carmen París**, el domingo, a las 12.00 horas, en el **Museo de Escultura al Aire Libre, en el Valle de Hecho**.

La Diputación Provincial de Huesca apuesta firmemente por los grupos y artistas del propio territorio en este festival, que celebra su primera edición con 31 conciertos gratuitos distribuidos en las diez comarcas altoaragonesas hasta el próximo 20 de septiembre.

© Todos los contenidos publicados en Jacetania Express son propiedad de Jacetania Express Comunicación SLP. Queda expresamente prohibida su reproducción, distribución o comunicación pública, total o parcial, sin autorización expresa y por escrito.

Euromillones

Resultado viernes 11 de noviembre 2022

2 19 21 25 44

2 15

El Millón 21020963

FESTIVALES EN ARAGÓN

## Jorge Álvarez (Mosicaires): «En la tradición es donde más inspiración hemos encontrado»

La formación musical Mosicaires toca mañana sábado en el Ibón de Asnos (Panticosa) como parte del festival Sonna Huesca

JUAN DEL PRIN ALFRANCA

31·07·20 | 20:56



Jorge Álvarez (Mosicaires): «En la tradición es donde más inspiración hemos encontrado»

### LO MÁS VISTO

1. Precio de la luz en Zaragoza hoy, martes 15 de noviembre: estas son las horas más baratas
2. Djokovic empieza contundente y Nadal se la juega hoy
3. Reconocimiento al talento y al éxito femenino en los VI Premios Woman
4. Pérez Anadón anuncia el estudio del nuevo impuesto medioambiental
5. Lambán reclama agravar las penas por sedición en vez de rebajarlas



TARATAÑA

## Quinto repaso discográfico a 2019

29/12/2019 01:00:20

En el último programa del año, hacemos el quinto y penúltimo repaso de las novedades discográficas que sonaron en Tarataña en 2019. Como ninguno de los programas anteriores, y el que queda, no se pretende un ranking de los mejores, que queda al criterio de los oyentes. Simplemente son repastos para recordar y cada cual decida cuales les gusta más que otros. Con los mejores deseos para el 2020, hemos recordado estas canciones de estos artistas: **Mosicaires**, "Romance del refugiado"; **Aulaga Folk**, "Pimentoneras"; **Guadi Galego**, "Cedeira" (con **Iván Ferreiro**); **Joaquín Díaz**, "Jefferson and liberty"; "Kumbaya" y "Romance del prisionero"; **D'Urría**, "El caballero"; **Jel Noguerol**, "Que noite a daquel verán"; **Arnau Obiols**, "El Ganivet de dos talls"; **Maruja Limón**, "Con tres heridas"; y **Udva**, "Xomplia".



# Mosicaires reúne sus últimos proyectos en un audiovisual

La formación ribagorzana ha convertido la canción "Nomás serén si están chuntos" en un videoclip con el apoyo del Departamento de Política Lingüística

NOTICIA ACTUALIZADA 2/6/2020 A LAS 02:00  
ELENA FORTUÑO



INFORMATIVOS PROGRAMAS POR FECHA



Portada | Programas | Charrín Charrán | **Cap. 51 - 31/05/2020 11:45**

Nuestro primer programa en lengua aragonesa

**CAP. 51 - 31/05/2020 11:45**

## Vídeos relacionados



**Cap. 134**  
05/08/2022 11:02 h  
Duración: 00:27:48"



**Cap. 133**  
29/05/2022 10:52 h  
Duración: 00:28:00"



**Cap. 132**  
22/05/2022 10:51 h  
Duración: 00:25:06"

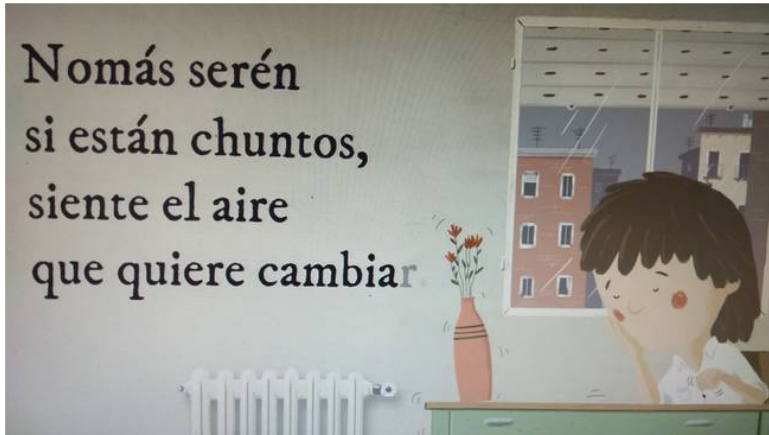




Actualidad **MÚSICA**

## ‘El secreto de Iberia Impura’ de Mosicares sigue creciendo

El nuevo proyecto es convertir ese libro-cd en aragonés en vídeos subtitrulados. El primero ha sido 'Nomás serén si están chuntos'



0 comentarios



— **Marian González** [Radio Huesca](#) 15/05/2020 - 18:48 h CEST

### Lo más leído

Sorpresa con la eliminación aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

Ayer

Cazan en Arén un jabalí de más de 150 kilos

10/11/2022

Los danzantes de Apiés celebran su 40 aniversario en el Salto del Roldán

El domingo

La Guardia Civil de Huesca imparte formación en intervención operativa a funcionarios de la Jefatura Provincial de Tráfico de la provincia

12/11/2022

### Lo más escuchado



Actualidad **MÚSICA**

## Los escolares de Ribagorza disfrutaron de Clásicos en la Escuela

El grupo Mosicares era el que llevaba la batuta en la edición que se celebraba, este martes, en Graus



### Lo más leído

Sorpresa con la eliminación aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

Ayer

Cazan en Arén un jabalí de más de 150 kilos

10/11/2022

Los danzantes de Apiés celebran su 40 aniversario en el Salto del Roldán

El domingo

La Guardia Civil de Huesca imparte formación en intervención operativa a funcionarios de la Jefatura Provincial de Tráfico de la provincia

12/11/2022

### Lo más escuchado





TARATAÑA

## Alcalá será celta y lo nuevo de Mosaicaires

05/10/2019 01:00:22

Hoy hablamos del segundo encuentro de música celta de Alcalá de Henares, que arranca este martes 8 de octubre, y del nuevo disco de los aragoneses Mosaicaires. Y el programa queda así: **Luar Na Lubre**, "Canons do Sill", **Albaluna**, "Caminhos", **Capercaille**, "The Harley ashtay", **Acibreira**, "Bailes de corro", **Susana Seivane**, "A nana dos bicos", y **Mosaicaires**, "Albada de la olivera", "De la Iberia impura viengo", "Romance del refugiado", "Marieta de l'alma", y "A danza d'as selvas".



Aragón Radio > Podcast > Emisiones > 'Suenios d´un soniadó' y 'El secreto de ...

## 'Suenios d´un soniadó' y 'El secreto de Iberia Impura', últimos trabajos de Mosaicaires



05/06/2019

Duración: 00:08:38



En el Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, tiene lugar la presentación de los últimos trabajos de Mosaicaires: un proyecto musical, 'Suenios d´un soniadó' y un proyecto literario, 'El secreto de Iberia Impura'. El programa Escúchate de Aragón Radio habla con Joaquín Baldellou, uno de sus componentes, que da más detalles de estas obras.

### Cultura y Patrimonio

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

✉ uzcultur@unizar.es 📞 976 762 609 📱 📧 📷 📺

General | Patrimonio | Exposiciones | MCNUZ | Cine/Imagen | Música | Literatura | Conferencias | Concursos | Teatro | Ayudas | Paraninfo



Servicio de Actividades Culturales » Presentación proyecto musical y literario de Mosaicaires: 'Suenios d'un soniadó' y 'El secreto de Iberia Impura'

## Presentación proyecto musical y literario de Mosaicaires: 'Suenios d'un soniadó' y 'El secreto de Iberia Impura'

**Fecha:** 04/06/2019

**Lugar:** Aula Magna del Edificio Paraninfo (Pza. de Paraíso, 4).

**Horario:** 19:00 h

**Organizadores:** Gobierno de Aragón y Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

**Entrada:** libre hasta completar aforo



Mosaicaires presenta un nuevo proyecto doble, musical y literario: "Suenios d'un soniadó" y "El secreto de Iberia Impura"

Aragón Cultura > Nuestra cultura > Nuestras raíces > Folklore > 'Suenios d'un soniadó', lo nuevo de ...

FOLKLORE

## 'Suenios d'un soniadó', lo nuevo de Mosicares

La formación musical ribagorzana presenta su tercer disco de estudio, acompañado del cuento 'El secreto de Iberia Impura' que ilustra Saúl Irigaray

ARAGÓN CULTURA / 04/06/2019 - 20:00



### Audios



Mosicares en El Tranvía Verde de Aragón Radio

[ Descargar ]



Entrevista a Joaquín Balldellou en 'Escúchate'

[ Descargar ]

### Fotografías



Actualidad MÚSICA

## Mosicares presenta su nuevo proyecto, 'Suenios d'un soniadó' y 'El secreto de Iberia Impura'

Será este martes en Zaragoza



### Lo más leído

Sorpresa con la eliminación aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

Ayer

Cazan en Arén un jabalí de más de 150 kilos

10/11/2022

Los danzantes de Apiés celebran su 40 aniversario en el Salto del Roldán

El domingo

La Guardia Civil de Huesca imparte formación en intervención operativa a funcionarios de la Jefatura Provincial de Tráfico de la provincia

12/11/2022

### Lo más escuchado



# Mosicaires: "Suenios d'un soniadó recoge la gran aventura que es Mosicaires"

El grupo presenta este sábado su nuevo disco en Graus a beneficio de la AECC

NOTICIA ACTUALIZADA 24/5/2019 A LAS 02:00  
ELENA FORTUÑO



Mosicaires: "Suenios d'un soniadó recoge la gran aventura que es Mosicaires"

**Charrar, hablar, parlar**  
la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

ARAGON

pozal    embolicar  
esbafar    ababol  
escoscar    sargantana    reblar  
chandrió    orache  
boira    laminero    purna



**Contenidos**

- Inicio
- Las lenguas de Aragón
- El aragonés o lengua aragonesa
- El catalán en Aragón
- Normativa
- Dirección General
- Recursos educativos
- Tradición oral
- Herramientas y servicios
- Exposiciones
- Artes escénicas
- Premios, ayudas, subvenciones
- Programas, cursos y actividades
- Publicaciones
- Noticias
- Toponimia

« EL ARAGONÉS BENASQUÉS PIEZA FUNDAMENTAL EN EL NUEVO PARQUE CULTURAL «VALL DE...  
TRES NUEVAS PUBLICACIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARA... »

**CONCIERTO PRESENTACIÓN DE «IBERIA IMPURA», O ZAGUER TREBALLO D' O GRUPO MOSICAIREs.**

Publicado 24 mayo, 2019



O sábado 25 de mayo a las 20:00 en o teatro Salamero de Graus ye o concierto presentación de «Iberia impura», o zaguer treballo d' o grupo Mosicaires. Podez trobar más información en o suyo blog MOSICAIREs

**Arafolk**

INICIO    PRESENTACIÓN    FOLKLORE MUSICAL    INSTRUMENTOS MUSICALES    TRADICIONES

**Mosicaires presenta su tercer disco**

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS, FOLK

El grupo grausino **Mosicaires** acaba de publicar su tercer trabajo, **Sueños de un soñador**. Ya está anunciada su presentación, junto con el cuento-CD **El secreto de la Iberia impura**, una historia basada en su segundo trabajo musical, y el acto será en un concierto a beneficio de la **Asociación Española Contra el Cáncer** que tendrá lugar el próximo sábado 25 de mayo, a las 20 horas, en el teatro Salamero de Graus.

Buscar ...

**CALENDARIO**

noviembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13



**Charrar,  
hablar,  
parlar**  
la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó  
**ARAGON**

pozal embolicar  
esbafar ababol  
escoscar sargantana  
chandrío orache  
boira laminero  
purna



- Contenidos**
- Inicio
  - Las lenguas de Aragón
  - El aragonés o lengua aragonesa
  - El catalán en Aragón
  - Normativa
  - Dirección General
  - Recursos educativos
  - Tradición oral
  - Herramientas y servicios
  - Exposiciones
  - Artes escénicas
  - Premios, ayudas, subvenciones
  - Programas, cursos y actividades
  - Publicaciones
  - Noticias

« FENEZE MASIMO PALAZIO ALLUÉ  
FORMULARIOS Y MODELOS BILINGÜES (CASTELLANO/ARAGONÉS) »

**PRESENTACIÓN D'O PROYEUTO MOSICAL E LITERARIO «SUENIOS D'UN SONIADÓ» E «IBERIA IMPURA» DE MOSICAIRES**

Publicado 1 junio, 2019



Martes, 4 de chunio, 19:00 oras.  
Aula Magna Paraninfo de la Universidad de Zaragoza (Plaza Basilio Paraíso, 4)

Actualidad GRAUS

## Música y solidaridad se dan la mano en Graus por el cáncer

Mosicairez ofrecerá un concierto a favor de la AECC el sábado 25 de mayo



**Lo más leído**

Sorpresa con la eliminación aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

Ayer

Cazan en Arén un jabalí de más de 150 kilos

10/11/2022

Los danzantes de Apjés celebran su 40 aniversario en el Salto del Roldán

El domingo

La Guardia Civil de Huesca imparte formación en intervención operativa a funcionarios de la Jefatura Provincial de Tráfico de la provincia

12/11/2022

**Lo más escuchado**



TARATAÑA  
**Repóker**  
25/04/2015 57:49

Cinco festivales, Poborina Folk, Demanda Folk, P.I.R. Hestiv'0c y el Iberia Huesca Folk, se presentaron de trón en Zaragoza el viernes 17, es decir, el de la semana pasada. Un repóker de festivales en la velada del Folk Delicias donde Tarataña estuvo informándose y también presentándolo desde el escenario. En el Delicias Folk actuaron Vegetal Jam y Luar Na Lubre. Contamos lo que pasó esa noche en la capital maña y adelantamos algo de las programaciones de estos cinco festivales. Y suena en el programa: **El Naán**, "La leyenda de la sirena del canal", "Aire de nocturno" y "Corazón de barro"; **Vegetal Jam**, "Valnerols"; **Luar Na Lubre**, "Ith"; **Pan de Capazo**, "Canción del capitán", **Muyayos de raíz**, "Me llamaste (a los 9 meses)"; **Mosicairez**, "Rechirán", **Gabacho Maroconnection**, "Balini"; y **Olga y Los Ministriles**, "Hay una cruz en el saso" (25/04/2015).





# «Mosaicaires somos producto de un accidente»

EL PERIÓDICO

09·10·18 | 15:30



«Mosaicaires somos producto de un accidente»

El grupo grausino Mosaicaires nació en el año 2013 «por accidente», tal y como afirma Jorge Álvarez, su «hombre orquesta», como así lo definen su compañeros. Estos pilares participan en el ciclo A Bailar, ubicado en la plaza José María Forqué.

## LO MÁS VISTO

1. Luis Enrique, seleccionador y nuevo streamer
2. Messi: "Después de tantas decepciones y finales perdidas llevo en un momento impresionante"
3. Precio de la luz en Zaragoza hoy, martes 15 de noviembre: estas son las horas más baratas
4. Djokovic empieza contundente y Nadal se la juega hoy
5. Reconocimiento al talento y al éxito femenino en los VI Premios Woman



Inscríbete a nuestra Newsletter  
Disfruta de todas las novedades

Inscríbete



Elige tu emisora

Actualidad GRAUS

## La tradición medieval une a Carlos Núñez y Mosaicaires



### Lo más leído

Consumidores de Aragón y Federación de Barrios exigen al Ayuntamiento de Zaragoza que rescinda el contrato del bus urbano

14/11/2022

El mercadillo volverá a Ramón y Cajal los sábados

Ayer

Sorpresa con la eliminación aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

14/11/2022

Droga a su expareja para robarle 27.000 euros introduciendo benzodiacepina en las croquetas

Hoy

**Charrar, hablar, hablar, hablar**  
la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

ARAGON

pozal embolicar  
esbafar ababol  
escoscar sargantana  
chandrío orache reblar  
boira laminero purna



**Contenidos**

- Inicio
- Las lenguas de Aragón
- El aragonés o lengua aragonesa
- El catalán en Aragón
- Normativa
- Dirección General
- Recursos educativos
- Tradición oral
- Herramientas y servicios
- Exposiciones
- Artes escénicas
- Premios, ayudas, subvenciones
- Programas, cursos y actividades
- Publicaciones
- Noticias
- Toponimia
- Biografías
- Agora x l' aragonés
- Canal Vídeos
- Canal Audios

**Aragonario**

• REMATA A SEMANA VIVIR BÚBAL EN ARAGONÉS  
• FINALIZA EL CURSO DE ARAGONÉS PARA FUNCIONARIOS DE LA DGA

• MOSICAIRES EN LANUZA Y SUSÍN «IBERIA IMPURA. PUNTO DE ENCUENTRO»

Publicado 5 julio, 2018



O sábado 7 de chullo a las 12:00 en la Iglesia de Lanuza, y a las 17:00 en Susín, concierto familiar  
Organiza Comarca Alto Galligo, colabora Gobierno d'Aragón



Actualidad GRAUS

## Mosaicaires ponen música a las Jornadas de Lenguas del Pirineo

Xabier Tomás ofrecerá un taller en ribagorzano de Leyendas del Altoaragón



0 comentarios



— **Marian González** [Radio Huesca](#) 20/04/2018 - 18:33 h CEST

Este sábado continúan celebrándose en Graus las Jornadas de Lenguas del Pirineo que, desde el miércoles, desgranar un programa que contempla varias actividades, hasta ocho distintas, que concluirán el próximo 27 de abril con la proyección de 'Lo Gorrorroí'.

### Lo más leído

Consumidores de Aragón y Federación de Barrios exigen al Ayuntamiento de Zaragoza que rescinda el contrato del bus urbano

14/11/2022

El mercadillo volverá a Ramón y Cajal los sábados

Ayer

Sorpresa con la eliminación aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

14/11/2022

Droga a su expareja para robarle 27.000 euros introduciendo benzodiacepina en las croquetas

Hoy



TENDENCIAS DEL MOMENTO

#Monzón

#PP

#Barbastro

#Sucesos

#DPH

#Fraga

#Par

#Psoe

#Aragón

MOSAICAIRES Y EL COLEGIO PÚBLICO JOAQUIN COSTA, DE GRAUS, CANTAN A LA PAZ EN ARAGONÉS.

23/01/2018 20:44:58



El próximo martes 30 de enero y en el marco del Día Escolar de la Paz, todos los alumnos del Colegio Público Joaquín Costa de Graus, interpretarán junto con Mosaicaires la canción Nomás serén si están chuntos, como un auténtico himno con el que reivindicar la convivencia en paz en todos los lugares de la Tierra.

La canción fue compuesta por Mosaicaires a finales del año 2017 dentro de su proyecto Iberia Impura: punto de encuentro, y cedida para la campaña de promoción de la lectura en aragonés impulsada desde el Ayuntamiento de Graus.

Daniel Val Puyal, responsable del Aula de Aragonés del Colegio Público Joaquín Costa, fue quien propuso al Centro apostar por esta canción en aragonés para celebrar el Día escolar de la Paz. Cabe destacar que éste es el primer curso en el que se imparten clases en aragonés en el Colegio Público Joaquín Costa y que es la primera vez que se interpreta una canción en aragonés para reivindicar el Día escolar de la Paz.

Así mismo a lo largo de las últimas semanas se ha venido trabajando la canción en diferentes áreas curriculares con todo el alumnado del colegio y desde el centro se ha preparado un vídeo con imágenes relacionadas con la letra de la canción para facilitar su comprensión y memorización por parte del alumnado; habiéndose desarrollado también una sencilla coreografía que interpretarán en el día escolar de la paz.



# Mosaicaires y los alumnos del colegio Joaquín Costa de Graus cantan a la paz en aragonés

Por Ángel Gayúbar - 23 enero, 2018

818 0



## ÚLTIMAS NOTICIAS

- 

Recuperando la senda que te acerca a Boltaña  
16 noviembre, 2022
- 

El 2 de diciembre se abrirá el plazo de inscripción de...  
15 noviembre, 2022
- 

La DPH invierte más de 8 millones de euros en reparar...  
15 noviembre, 2022
- 

El cineasta David Asensio, nuevo director del Pirineos Mountain Film Festival  
15 noviembre, 2022
- 

La Comarca de La Ribagorza pone en marcha un nuevo servicio...  
14 noviembre, 2022

Para mentes inquietas y oídos con ganas de comerse el mundo. LONELY PLANET MAGAZINE

#ELFÉMURDEEVA DISCO DESTACADO NOVEDAD CD

DISCOS



miércoles 24 de enero de 2018

### MOSICARES Iberia Impura

Como un punto de encuentro. Así han querido que sea el último disco de Mosicares, tras el que publicaron como "Rechirán" (2014) y con el que buscaban 'música humana', tal como la entendía Boecio, o lo que es lo mismo la unión armoniosa del alma con el cuerpo. El grupo aragonés de folk ha creado un refugio. Además, su iniciativa les lleva a reivindicar "la impureza como fuente de inspiración, como necesario motor de

progreso. Para ello se nutren de músicos de diferente procedencias geográficas y sonoras. "Un viaje en busca de esa especie de ínsula barataria que es, para este grupo, el concepto de Iberia Impura", unas coordenadas que son a la vez el punto de partida, y el destino último del viaje. ¿Qué



Imprimir

PODCASTS

noviembre 2022

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Suscríbete al Boletín de Noticias de Los Sonidos del Planeta Azul

Enviar



SE2

Elige tu emisora

Actualidad

## Yincana en aragonés o concierto de Mosicares para celebrar el Día de la Lengua Materna



SE2

Elige tu emisora

Sociedad

## El CP Joaquín Costa de Graus y Mosicares cantarán a la paz en aragonés



## Cultura:

# Mosicaires reivindica la "impureza" como fuente de inspiración

○ El grupo de folk grausino crea un punto de encuentro para músicos  
○ Conciertos y sesiones didácticas dan forma a una iniciativa de gran diversidad

**Elena Fortuño**

**GRAUS.** El grupo de folk grausino Mosicaires ha abierto las puertas a nuevos vientos culturales y de los que nace su proyecto 'Iberia Impura: Punto de encuentro'. La iniciativa reivindica "la impureza como fuente de inspiración", y se concreta en una serie de conciertos en Zaragoza con músicos de diferentes orígenes geográficos y sonoros.

Músicas celtas de artistas del norte, tangos argentinos, sonidos de África y sonidos electrónicos se dan cita en este ambicioso punto de encuentro, que incluye además la realización de una serie de actividades didácticas

Mosicaires presenta así el proyecto 'Iberia Impura, punto de encuentro' que engloba un gran número de actividades y propuestas, desarrolladas con el apoyo de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural. Siguiendo la filosofía de su disco *Iberia Impura*, Mosicaires apuesta por la fusión de estilos.

"Reivindicamos la impureza como fuente de inspiración, como necesario motor de progreso; como puerta abierta a los nuevos vientos culturales y hogar para las gentes que vienen buscando refugio. Este proyecto se podría definir como un viaje en busca de esa especie de insularidad que es, para nosotros, el concepto de Iberia Impura, en donde entendemos que se puede establecer el punto de encuentro que persigue este proyecto; siendo a la vez punto de partida y destino final de ese viaje", explican desde la formación grausina.

Músicos de diferentes procedencias geográficas y sonoras se dan cita en este proyecto para desarrollar una línea de trabajo basada en la mezcla fértil de sonidos, estilos, ritmos y culturas diferentes. La primera apuesta ya se materializó en el concierto ofrecido en Zaragoza el pasado 4 de noviembre en el que los protagonistas principales fueron los músicos argentinos Ariel Tobío y Carlos Wernicke.



El grupo de folk grausino, durante uno de sus conciertos.

Este concierto, titulado 'Sueños migrantes', fue la primera piedra de este ambicioso proyecto y en él se produjo también la primera corriente sinérgica con varias canciones.

Vendrán nuevos puntos de encuentro, con los conciertos 'Refugio del sur' y 'Aromas del norte'. "La tradición aragonesa entroncada con la tradición de los países del sur bañados por el Mediterráneo. Un origen común, un presente necesariamente cómplice y un futuro por construir con respeto y tolerancia. También una nueva mirada desde y hacia el Pirineo, que se ha comportado siempre, y sigue haciéndolo, como un territorio permeable en el que conviven sueños, problemas y lenguas en igualdad de condiciones a ambos lados de las montañas", relatan.

A los ritmos celtas de músicos del norte, a los tangos de los músicos argentinos, a los sonidos de África de los compositores marroquíes, se suma la música electrónica. Mosicaires colabora con el proyecto musical 'QuantumCat' de los hermanos Javier

Guillermo Quero, que atesoran más de 25 años de experiencia en el mundo de la producción musical.

Mosicaires y QuantumCat presentan algo así como una ventana hacia la vanguardia que arranca desde la típica cadiera de las casas de Aragón. "Iberia impura en su máxima expresión, concretada en *The spirit of the wind*, un sencillo que une música tradicional aragonesa con las últimas tendencias en música

electrónica. Una canción con una textura orgánica gracias a las melodías originales de flauta, el sonido hipnótico del salterio y los profundos panderos típicos de las raíces musicales aragonesas e ibéricas". Desde Mosicaires califican esta fusión de "apuesta arriesgada" y comentan que QuantumCat y ellos mismos unen en el presente sonidos y melodías tradicionales del pasado con las más vanguardistas tendencias electrónicas, dando como resultado un tema con un sonido actual y futurista sin perder por ello sus raíces folk.

De forma simultánea a las propuestas anteriores se propone la realización de una serie de actividades didácticas durante este mes en las que se utilizarán los argumentos musicales empleados en los conciertos para reivindicar ese espíritu de sumar y enriquecer. "Debemos continuar siendo el corazón de lo que nosotros llamamos 'Iberia impura' y debemos convertirnos en punto de encuentro entre las diferentes culturas", concluyeron. ●



### CLAVES

- **Línea de trabajo.** Músicos de diferentes procedencias geográficas y sonoras trabajarán en la mezcla de sonidos.
- **Actividades didácticas.** El proyecto incluye sesiones didácticas musicales para este mes.

≡ rtve play radio tarataña

radio 3



TARATAÑA

Menú rico y variado

25/02/2017 59:11

De nuevo repasamos conciertos próximos y agendas de artistas ibéricos involucrados en esto del folk y las músicas de reelaboración. Así el programa se antoja ecléctico y variado, véase el menú en su orden de aparición: **Marta y Micó**, "Mi alegre Valentina", **Mosicaires**, "La mare es fora" y "Mazurca apátrida", **Odaiko con Vanesa Muela**, "Carpintero carpintero", **Kepa Junkera & Sorginak**, "Arrano fandangoa", **La Banda Morisca**, "Tangos del desplante", **Ana Alcalde**, "La esposa Selkie", **Ialma**, "Compostela" y **Aljibe**, "Axuar nuevo".





# ‘Iberia impura: Punto de encuentro’, un proyecto didáctico alrededor de la música

**Eleuterio Pueyo presentó, junto a Mosaicaires, ‘Un paseo por Graus’**

Por **ELENA FORTUÑO**

**I**beria impura: Punto de encuentro ha abierto las puertas del grupo de folk grausino Mosaicaires a nuevos vientos culturales con el objetivo de reivindicar la impureza como fuente inspiración. En el marco de este viaje, que ha comenzado un año después de publicar su segundo disco, *Iberia impura*, se están sucediendo los conciertos con músicos de diferentes orígenes geográficos y sonoros y anuncian, sin dar nombres, “encuentros” con prestigiosos músicos en próximas fechas. Sin embargo, el proyecto didáctico enmarcado en el mismo se está convirtiendo en el emblema de la iniciativa y en todo un fenómeno entre los más pequeños, ya que está cosechando un rotundo éxito. Esta semana, con una de sus canciones en aragonés, apoyaban la presentación en Graus del cuento *Un paseo por Graus*, de Eleuterio Pueyo y muchos niños zaragozanos, aunque también algunas clases del colegio grausino están disfrutando desde principios de curso de la vertiente más didáctica de este ambicioso proyecto.

*Iberia impura* es, consideran, “un proyecto didáctico fundamentado en los principios vitales de solidaridad, cooperación, multiculturalidad y pacifismo; reflejando en el desarrollo del concierto también otros aspectos fundamentales en la península ibérica, tales como el abandono de los pueblos, el papel de la mujer en la sociedad rural o la riqueza cultural que pervive detrás de los procesos de migración”. Por todo ello, reivindican “los sonidos que quedaron atrapados en Iberia y los plasmamos en este proyecto”. Las músicas ibéricas entroncan con la tradición de los países bañados por el Mediterráneo, con los aromas de las tierras del norte y con las músicas de ida y vuelta que llevaron y trajeron consigo los sueños migrantes. “Iberia es depositaria de instrumentos, melodías, leyendas, bailes y canciones que nos recuerdan la influencia de estos pueblos en nuestro carácter y en nuestra forma de ser. Un origen común, un presente necesariamente cómplice y un futuro por construir con respeto y tolerancia”.



Presentación del cuento ‘Un paseo por Graus’.

Mosaicaires sorprende en este proyecto con un repertorio análogo que “se nutre del origen común, se reafirma en el presente que compartimos y que experimenta con el futuro, proponiendo músicas y propuestas libres de ataduras o corsés: una propuesta de vanguardia en su concepción y desarrollo”.

‘Iberia impura: unto de Encuentro’ se convierte por tanto en un proyecto que ellos entienden como “universal”: partiendo del respeto a la diversidad, quiere transmitir un mensaje de unión entre todo los habitantes de la tierra, creyendo firmemente, como dice la última canción del concierto, que sólo seremos si somos uno.

“No más serán si están chuntos” es el título de este tema con el que concluye el recital didáctico infantil y también con el que se contextualizó el pasado martes en el Espacio Pirineos grausino el cuento *Un paseo por Graus*, obra de Eleuterio Pueyo, ilustrado por Emeri Mur y traducido al grausino por José Antonio Betauto. “No más serán si están chuntos” recoge la filosofía de la dirección general política lingüística del Gobierno de Aragón, representada en el acto por José Ignacio López Susín.

Pero antes de llegar a ese último tema, en el que Mosaicaires introduce incluso guitarras eléctricas para regocijo de los más pequeños, el espectáculo didáctico ‘Iberia impura: Punto de encuentro’, es un compendio de escenas que conforman un espectáculo musical guiado por una



Tres miembros de Mosaicaires en un concierto didáctico.

historia participativa en la que el público se implica activamente mientras se va desarrollando el recital.

La historia que vertebra el espectáculo está inspirada en los pueblos y aldeas de Iberia y, sobre todo, en las gentes que los habitaron y habitan. “La trama de la historia nos lleva a descubrir ritmos e instrumentos llegados a Iberia desde el sur y desde el norte de la Península y nos lleva a reflexionar sobre la acuciante despoblación de los pueblos, la riqueza lingüística de Iberia o el importante papel de la mujer en las zonas rurales”, detallan los Mosaicaires.

Musicalmente, el espectáculo persigue representar ese punto de encuentro, en el que hay lugar para la música tradicional, la música moderna e incluso guiños a la música clásica con una obra de Manuel de Falla y el acercamiento

to que éste hizo a la música popular. “Citando al propio Manuel de Falla, nosotros entendemos también que hay que tomar la inspiración directamente del pueblo, y quién no lo entienda así, sólo conseguirá hacer de su obra un remedio más o menos ingenioso de lo que se proponga realizar”, aseguraron los Mosaicaires.

En su opinión, los propios habitantes de Iberia son los depositarios de una tradición forjada y nutrida

de todas las impurezas musicales que fueron llegando a la península ibérica a lo largo de los siglos. “Son ellos mismos los que a través de los tiempos han ido creando una mezcla fértil de ritmos, instrumentos y canciones. De hecho, han convivido y conviven en Iberia, como en pocos otros lugares, tradiciones e instrumentos del sur y del norte con

una naturalidad propia de un pueblo forjado a través de la impureza”.

Iberia escucha, habla y siente, como pocos territorios, en multitud de lenguas. Nosotros queremos también reflejar esta riqueza lingüística en este concierto a través de canciones en diferentes lenguas, algunas de ellas casi olvidadas. Canciones de amor, canciones infantiles o canciones de trabajo en catalán, aragonés o portugués, establecen el eje del concierto plasmando de este modo, la realidad lingüística de Iberia, tantas veces denostada”.

En el espectáculo se presentan muchos tipos de instrumentos, se hace cantar a las mesas, a los morteros y cucharas; se participa con ritmo corporal o cantado, e incluso se hace cantar a las plumas de los buitres. También se tocan laúdes y guitarras, panderos cuadrados, se percute el suelo con grandes palos, e incluso se tocan tambores de cuerdas (salterio o chicotén), dulzainas y cornamusas.

Por menorezadamente, el recital didáctico utiliza los siguientes instrumentos: Gaita de boto, Dulzaina, Albogues, Pluma de buitre, Chiflo y Flauta de hueso, en el apartado de viento; Pandero cuadrado,

Castañuelas pirenaicas, Salterio o Chicotén, Mortero o Almirante, Palos de dance, Panderetas o Cucharas, Mesa, Lechera y Botella de anís, en el de Percusión; Laúd, Bandurria, Guitarro, Laúd árabe y Guitarras española, acústica y eléctrica, en el apartado de cuerda. ●





Cultura y sociedad

## Mosicaires cierra su 'Iberia Impura, punto de encuentro' junto a Carlos Núñez



**Lo más leído**

Consumidores de Aragón y Federación de Barrios exigen al Ayuntamiento de Zaragoza que rescinda el contrato del bus urbano

14/11/2022

El mercadillo volverá a Ramón y Cajal los sábados

Ayer

Sorprende con la eliminación de aparcamientos o desaparición de un carril en la calzada, para el nuevo carril bici

14/11/2022

Droga a su expareja para robarle 27.000 euros introduciendo benzodiacepina en las croquetas

Hoy

## Romances, trovas y canciones populares

El grupo Mosicaires, con el estreno de 'Iberia Impura', encabeza el cartel de la XIX edición de este festival. Castañeda acoge hoy y mañana 'La Noche del Romancero'



Mosicaires estrena mañana en Castañeda su trabajo 'Iberia Impura'. / MOSICAIRE

**LO + LEÍDO**

El Diario Montañés **Música** Top 50

- 1 Sabina prescinde de Pancho Varona tras 40 giras y 15 discos
- 2 «Buenas tardes, soy Luz Casal, ¿cómo estás?»
- 3 Bad Gyal se cuela en la gran noche de Taylor Swift en los Europe Music Award de MTV
- 4 Beyoncé, Adele y Harry Styles copan las nominaciones a los Grammy, que incluyen a Rosalía
- 5 Muere Keith Levene, guitarrista y fundador de The Clash

**Charrar, hablar, parlar**  
la web de las lenguas de Aragón  
a web d'as luengas d'Aragón  
la web de les llengües d'Aragó

ARAGON

pozal embolicar ababol  
esbafar  
escoscar sargantana reblar  
chandrío orache  
boira lamínero purna



- Contenidos**
- Inicio
  - Las lenguas de Aragón
  - El aragonés o lengua aragonesa
  - El catalán en Aragón
  - Normativa
  - Dirección General
  - Recursos educativos
  - Tradición oral
  - Herramientas y servicios
  - Exposiciones
  - Artes escénicas
  - Premios, ayudas, subvenciones
  - Programas, cursos y actividades
  - Publicaciones
  - Noticias
  - Toponimia
  - Biografías
  - Agora X.T. aragonés

« PRESENTACION DE «LO GORRORROI», A PRIMERA PELICULA DE DIBUXOS ANIMATOS EN...  
· ACTIVIDADES NAVIDEÑAS EN CATALÁN DE ARAGON »

· **MOSICAIREs REGALA UNA CANCIÓN EN ARAGONÉS**

Publicado 22 diciembre, 2017



MOSICAIREs REGALA UNA CANCIÓN EN ARAGONÉS («Nomás serén si están chuntos») TA APOYAR LA CAMPAÑA D'ANIMAZIÓN A LA LECTURA EN GRAUS

Mosicaire<sup>s</sup> continúa desarrollando las diferentes líneas de trabajo de su ambicioso proyecto Iberia Impura: punto de encuentro, y en este caso lo hacen cediendo la canción "Nomás serén si están chuntos" a la campaña de animación a la lectura en aragonés bajo ribagorzano impulsada por el Ayuntamiento de Graus en colaboración con la Dirección General de política lingüística del Gobierno de Aragón.

"Nomás serén si están chuntos" es el título de la canción con la que Mosicaire<sup>s</sup> ha cerrado los recitales didácticos y conciertos que se han venido desarrollando en el último trimestre del año dentro del proyecto Iberia Impura: punto de encuentro. Esta canción pretende ser una optimista mirada hacia el futuro bajo la necesaria premisa de que cualquier cambio requiere la acción conjunta de todos.

El título de la canción se podría traducir al castellano algo así como "sólo seremos si somos uno", y desarrolla esa idea a lo largo de la misma trasladando el mensaje de que, independientemente de nuestras culturas, nuestras lenguas o nuestros orígenes todos habitamos en un mismo lugar y debemos conseguir que se convierta en un hogar común para todos, donde poder vivir juntos y en paz.



Elige tu emisora

**Cultura y sociedad**

**Mosicaire<sup>s</sup> presenta en Graus 'Nomás serén si están chuntos'**



Seleccione una fecha para ver las noticias de ese día

16/11/2022

Introduzca un texto para realizar una búsqueda



Huesca | Comarcas | Deportes | Sucesos | Política | Fiestas | Cultura | Internacional | Motor | Multimedia | Es la tarde de Huesca | Escucha nuestro Podcast

TENDENCIAS DEL MOMENTO

#Monzón | #PP | #Barbastro | #Sucesos | **#DPH** | #Fraga | #Par | #Psoe | #Aragón

**LA IBERIA IMPURA DE MOSICAIREs TAMBIÉN HABLA EN ARAGONÉS**

17/12/2017 22:09:46



Mosicaire<sup>s</sup> continúa desarrollando las diferentes líneas de trabajo de su ambicioso proyecto Iberia Impura: punto de encuentro, y en este caso lo hacen cediendo la canción "Nomás serén si están chuntos" a la campaña de animación a la lectura en aragonés bajo ribagorzano impulsada por el Ayuntamiento de Graus.

"Nomás serén si están chuntos" es el título de la canción con la que la formación cerraba los recitales didácticos y conciertos que se han venido desarrollando en el último trimestre del año dentro del proyecto Iberia Impura: punto de encuentro. Esta canción pretende ser una optimista mirada hacia el futuro bajo la necesaria premisa de que cualquier cambio requiere la acción conjunta de todos.

El título de la canción se podría traducir al castellano algo así como "sólo seremos si somos uno", y desarrolla esa idea a lo largo de la misma trasladando el mensaje de que, independientemente de nuestras culturas, nuestras lenguas o nuestros orígenes todos habitamos en un mismo lugar y debemos conseguir que se convierta en un hogar común para todos, donde poder vivir juntos y en paz.

Además esta canción pretende ser en sí misma un auténtico punto de encuentro también en lo musical, y es por este motivo por el que Mosicaire<sup>s</sup> vuelve a mostrarse abierto a todo tipo de influencias musicales presentando "Nomás serén si están chuntos" con una sonoridad diferente a la que nos tiene acostumbrados, mucho más cercana al rock aunque partiendo como siempre de elementos propios de las músicas de raíz, tales como las escalas y cadencias atonales, o el ritmo del fraseo de la voz.







Cultura y sociedad

## Mosaicaires abre las puertas de 'Iberia Impura: punto de encuentro'



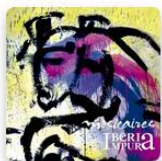
# La electrónica se encuentra con la tradición musical aragonesa

La colaboración entre Mosaicaires y Quantum Cat da sus primeros frutos.

NOTICIA ACTUALIZADA 12/11/2017 A LAS 06:00  
ÁNGEL GAYÚBAR



La electrónica se encuentra con la tradición musical aragonesa | HA



Por Francisco Lozano Sanz > Podcast de Francisco Lozano Sanz

### Música Septentrional Prog. 352 Mosaicaires

📅 08/11/2017 📻 16 👍 0 💬 0

Músicas del mundo y otras

▶ REPRODUCIR SUSCRIBIRSE +





TARATAÑA

## Desde el Segontía Folk, Luis Antonio Pedraza en directo

29/01/2017 01:00:01

El pasado fin de semana se celebró en Sigüenza (Guadalajara) la quinta edición del Segontía Folk. El plato fuerte fue la representación de la obra "Rebambalancha" a cargo de Luis Antonio Pedraza con la Banda de Música de la Diputación de Guadalajara. La flauta pastoril de tres agujeros y tamboril cobró otra dimensión arropada por los más de 30 virtuosos músicos de la banda. Ponemos un fragmento de aquella noche, 20 de enero, junto a alguno de los estrenos recientes. Y la Tarataña queda tal que así: **Mosicaires**, "De barro y de silencio" y "Piedras de viento"; **Nacho del Río con la Orquesta Sinfónica Goya**, "Va delante de su madre"; **Eliseo Parra**, "Va delante de su madre" (con **Carmen París**); **Vanesa Muela con Odaiko**, "Charrá segunda del payo" y "Plums de la pava (directo)"; **Luis Antonio Pedraza con Banda de Música de la Diputación de Guadalajara** en directo desde Segontía Folk 2017, "Suite sayaguesa (Alborada, Charro, Fandango, Romance, Charrada y Jota)"; y **Radio Cos**, "Panderetada de Rendal".



# Mosicaires mezcla ritmos culturales

La banda ribagorzana presenta su disco 'Iberia impura' para el que ha contado con las colaboraciones de Kepa Junkera, Paco Paricio o la Ronda de Boltaña.

Elena Fortuño

**GRAUS.** Mosicaires presentan su segundo disco, *Iberia Impura*, arropados por un destacado elenco de colaboradores, entre quienes figuran Kepa Junkera, Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar) o La Ronda de Boltaña. La banda ribagorzana presentó ayer en Zaragoza, en el Centro Cívico Universidad) y, hoy viernes 30, en Graus, este *Iberia impura*, desarrollado a partir de una línea de trabajo basada en la mezcla fértil de sonidos, estilos, ritmos y culturas diferentes.

Los propios miembros de Mosicaires recordaron que si en su primer trabajo, *Rechirán*, apostaron por la búsqueda de un sonido propio con la intención de aportar su particular visión de la música a esa infinita amalgama denominada músicas folk que les llevó a estar presentes en numerosos festivales de gran importancia, tales como Pirineos Sur, Festival Hestiv' Oc de Pau, festival Pirenostrum de Boltaña, Festival Castillo de Ainsa, Festival Iberi@Folk de Huesca o el PilarFolk de Zaragoza - en este segundo disco reivindican la impureza como elemento motor de su música. De este modo han profundizado en un sonido propio, incorporando la voz para poder expresar mejor las historias y sentimientos que inspiran y acompañan sus músicas.

*Iberia impura*, prosiguen, no pretenden encasillarse bajo nin-



Los componentes de Mosicaires.

guna etiqueta sino asumir como propias las riquezas culturales que se han ido incorporando nuestro paisaje musical. "Por eso podremos encontrar en el disco canciones infantiles con reminiscencias árabes cantadas por tango, jotas electrificadas o mazurcas apátridas".

Confiesan estar "muy ilusionados y agradecidos por las destacadas colaboraciones musicales que han participado en este disco". En este segundo trabajo, han contado con colaboraciones de lujo, tales como las del acordeonista vasco Kepa Junkera, el titiritero y poeta Paco Paricio (Titiriteros de Biné-

far) o La Ronda de Boltaña. Mosicaires califican de "muy deseadas" estas colaboraciones con las que han completado una paleta de colores musicales de la que están "más que satisfechos: orgullosos". No en vano, el disco arranca con el tema que le da nombre, en el que Paco Paricio recita un texto rotundo y delicioso escrito por él mismo para la ocasión resumiendo la idea que preside este trabajo: "la impureza como fuente de inspiración, como necesario motor de progreso; la impureza como puerta abierta a los nuevos vientos culturales". Por su parte, Kepa Junkera vuelve a

colaborar con la formación ribagorzana aportando la potencia y creatividad a la que acostumbra en una canción desarrollada a partir de un juego-canción recogida en los años 40 en la localidad de Benasque (Benás).

Otra de las colaboraciones que más interés ha despertado es la de La Ronda de Boltaña en una canción dedicada a la inmensidad del otoño en el desconocido valle del Isábena.

Además, Mosicaires ha contado con la colaboración de la voz de Inma Carné y el acordeón de Eduardo García, ambos miembros de la formación

de Biella Nuei; el laúd de Alberto Artigas; la voz de Ariel Tobío; y la gaita de Tomás Rodríguez.

Como ya hicieron con su primer trabajo, han vuelto a grabar este segundo en Luna Nueva Estudio, y han confiado de nuevo el diseño y la fotografía a Tana Latorre y Esther Naval.

"Un formato cuidado en el que el conjunto de las imágenes empleadas han sido extraídas de las pinturas no originales de la iglesia del núcleo deshabitado de Grután, sito en las inmediaciones de la localidad de Graus, donde la banda tiene su sede. Estas pinturas de autor y época desconocidas fueron elegidas para ilustrar el libreto según los miembros de Mosicaires - por la gran fuerza de su conjunto y por ser en sí mismas una metáfora de la impureza perseguida en este disco".

*Iberia Impura* puede adquirirse ya en los conciertos a un precio de 10 euros, si bien la banda informará sobre dónde adquirirlo a partir de ahora.

De momento, se pudo disfrutar de su presentación en directo ayer jueves en el Centro Cívico Universidad de Zaragoza y hoy día 30, en el Teatro Salameiro de Graus a las 20:00 horas.

La entrada será libre hasta completar aforo. ●



### **Iberia impura**

Mosicaires

Disco que contiene una variada mezcla de sonidos.



TARATAÑA

## Repasando lo reciente

12/02/2017 59:27

Domingo de profundización en estrenos recientes de la Tarataña de artistas como Bosnerau, Mujeres con Raiz, Gelría, Vanesa Muela con Oaiko, Mosicaires, Radio Cos o Ialma, y cuyos discos hemos empezado a escuchar en el último mes y medio. Y este es el orden de aparición en el programa: **Radio Cos**, "Santa Maristán" y "Mazaricos"; **Ialma**, "Seremos" y "Voa voa"; **Gelría**, "Amenceu bico ou onda do mar", "Zocas" y "Lovanza das Zocas Vilalbasas, chamadas chilenas"; **Mujeres con Raiz**, "Hierbabuena" y "A la calle abajillo"; **Vanesa Muela y Odaiko**, "Como quieres que te quiera"; **Bosnerau**, "Águas Tuertas" y "A muga"; y **Mosicaires**, "Nace el pobre" (12/02/2017).







Por Entrelares > Podcast Entrelares

### Entrevista con Darío Moreira

01/02/2017 | 78 | 0 | 0

Músicas del mundo y otras

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE +



Descargar Compartir Me gusta Más

#### Descripción de Entrevista con Darío Moreira

Hoy nos hemos reencontrado con Darío Moreira, a quien perdimos la pista hace tiempo. Con él hemos mantenido una grata conversación sobre su disco Oriñi, y sobre su concepción musical, su técnica, etc. Además, han sonado Odaiko & Vanesa Muela, Mujeres con Raíz y Mosaicaires.

#### Más de Músicas del mundo y otras

Los conciertos de la estufa y Divrtimento Folk



TARATAÑA

### Toques, Mosaicaires y Radio Cos

22/01/2017 09:07

Seguimos desentrañando "Iberia Impura" y "Mexel" los discos respectivos de Mosaicaires y Toques do Caramulo" que estrenábamos ayer. Además, volvemos al "Pasatempo", de Radio Cos, que dejamos a medias en Navidad. Y este es el orden: **Mosaicaires**, "La Chumbala catachumba" (con **Kepa Junkera**), "Aviones de papel", "Sueños de Obarra", "Mazurca apátrida", "Iberia Impura" y "Quién pudiera ser titiritero"; **Toques do Caramulo**, "Vira Bairrés", "Senhora do Livramento I" y "Senhora de Livramento II", **Radio Cos**, "Santa Mariñistán", "Mazaricos" y "Pateado de Ambros" (22/01/2017)



Por Entrelares > Podcast Entrelares

### Entrelares 11-01-17

11/01/2017 | 113 | 0 | 0

Músicas del mundo y otras

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE +



Descargar Compartir Me gusta Más

#### Descripción de Entrelares 11-01-17

Hemos comenzado nuestro primer programa del año con Radio Cos, para seguir con Sés, Celina da Piedade, Diabo a sete, Mayalde, Zaruk, Brigada Bravo&Díaz, Ángel Levit, El hombre folkíbero, Tierra Antigua, Mosaicaires, y regresar a Galicia desde Bruselas de la mano de Ialma.

#### Más de Músicas del mundo y otras

Entrevista a Hanne Tvetter En Podcast Entrelares | 01:01:21



TARATAÑA

### Lo nuevo de Mosaicaires y de Toques do Caramulo

21/01/2017 09:07

El nuevo disco de los portugueses Toques do Caramulo, "Mexel", ha sido producido en parte por nuestro Eliseo Parra, y lo estrenamos hoy en Tarataña junto al de los aragoneses Mosaicaires, titulado "Iberia Impura". Echamos la vista atrás también y recordamos a Taray, Mielotxín, Fela Mengus y Manu Sequera. Con un par de marcanadas más, el programa ha quedado así: Verso suelto, "La llorona", Malandro, "El paraíso de los ladrillos", Taray, "Te dire / Corazón de hiel", Mielotxín, "Cuando la beharra obriga", Fela Mengus, "Fela Mengus", Manu Sequera, "Fin de senara" (con Eliseo Parra), Toques do Caramulo, "O lugar de Maceira" (con Eliseo Parra), "Padre Nosso dos Músicos", "Pena verde" y "María Alice", y Mosaicaires, "Ya ha salido al baile" y "Nubes de color lila y algodón".



CENTRO CÍVICO UNIVERSIDAD, A LAS SIETE Y MEDIA

## «Queremos evolucionar el folclore sin que se pierdan las raíces»

► El grupo Mosaicaires presenta esta noche su segundo trabajo discográfico, 'Iberia impura'

DANIEL MONSERRAT  
dmonserrat@aragon.elperiodico.com  
ZARAGOZA

No pretenden «actualizar nada» pero sí «que no se pierdan esas raíces musicales del folk aunque evolucionándolas». Dicho de otra manera, «coger ese folclore que siempre ha estado ahí y, sin perder esa identidad, tocarlo como se haría hoy, traerlo al momento actual». El que habla es Joaquín Balldellou Torro, bajo y bandurria de Mosaicaires, que esta tarde presenta su segundo trabajo, *Iberia impura*, en el Centro Cívico Universidad a las 19.30 horas y mañana en Graus.

Un disco que «es un paso más en la evolución del grupo» ya que incorpora de manera fija la voz de Alba Mur (el primer disco era enteramente instrumental): «Queríamos cambiar un poco el timbre instrumental porque las canciones se acaban pegando por las letras, no por las melodías aunque las recuerden y todo forma parte de una evolución porque somos un grupo muy joven todavía», señala Balldellou.

**FOLCLORE IMPURO** // La clave de esta evolución de la que habla uno de los componentes de esta formación de seis miembros (Torro, Jorge Álvarez, Alfredo Puy, Antonio Ezquerro, Alba Mur y Julia Puy) es precisamente, como dice su propio título, la impureza: «Lo nuestro es un folk condimentado con nuestras propias experiencias musicales que abarcan todos los géneros incluso el rock», indica Balldellou que resalta, además, las colaboraciones



►► Cinco componentes de Mosaicaires que esta noche actúan en Zaragoza.

con las que han contado en este nuevo trabajo: Kepa Junquera, Paco Paricio, La ronda de Boltaña, Inma Carné y Eduardo García (miembros de Biella Nuei), Alberto Artigas, Ariel Tobío y Tomás Rodríguez). «Han sido todos muy generosos y colaborativos. Kepa es amigo nuestro desde hace mucho tiempo y es un gusto, por supuesto, estar a su lado y contagiarnos de su grandeza tanto musical como personal porque es un artista, además, que está muy cerca de nuestro concepto y experimenta mucho en directo».

Esas impurezas han llevado a que se pueda oír en este disco,

por ejemplo, canciones infantiles con reminiscencias árabes cantadas por tango, jotas o mazurcas.

Con respecto a la situación de folclore en la actualidad, Balldellou es optimista «porque cuantos más grupos haya mejor mantendremos nuestra tradición» y cree que se está haciendo un buen trabajo en muchos frentes: «Es muy importante que haya nuevas generaciones de gaiteros y que toquen el chicotén para que la gente joven conozca lo que pasaba antes en nuestros pueblos y ahí, entre más gente, Luis Miguel Bajén está haciendo un gran trabajo. Nuestra propuesta es di-

ferente pero respetamos todas las opciones y aportamos nuestra visión».

En cuanto al concierto de esta noche, Torro lo tiene muy claro: «Lo más bonito para un músico es ver que la gente responde a tu música bailando y eso es lo que va a pasar en el concierto. La gente va a pasar un buen rato, escuchando música tradicional diferente y podrá aprender a bailar estas canciones de la mano de la asociación La que te espera con la que colaboramos para este concierto». La entrada es libre hasta completar el aforo, al igual que la cita de mañana en Graus. ≡



## MOSICAIRES

El grupo grausino acaba de sacar su segundo trabajo discográfico, 'Iberia Impura'.

# “Conseguimos un sonido propio y ahora el reto era ir más allá”



El grupo grausino Mosicairens.

### Elena Fortuño

**GRAUS.-** *Iberia Impura* es el segundo trabajo discográfico del grupo grausino Mosicairens. La formación, que llenó el Teatro Salamero durante la presentación el pasado viernes en Graus, un día después de haberlo hecho en

Zaragoza, sigue en la misma línea de su primer disco, *Rechirán*, en una búsqueda de estilos que saben unir magistralmente y que, en esta ocasión, amalgama la impresionante voz de Alba Mur, que se suma a este proyecto musical con el que han colaborado mú-

sicos de la talla de Kepa Junkera y grupos como Biella Nuei o la Ronda de Boltaña.

*Iberia Impura* consta de 14 canciones de las cuales 11 tienen letra, detalla Jorge Álvarez, “alma mater” del grupo y compositor de la mayoría de ellas. A su juicio, el disco es una con-

tinuidad del anterior, aunque la voz marca la diferencia. “La voz cobra todo el protagonismo. Pero por lo demás, *Iberia Impura* es un disco donde hemos continuado la línea trabajo del primero. La misma filosofía de buscar y unir cosas aparentemente muy diferentes”.

Mosicairens nació buscando el nexo entre las dispares trayectorias de sus miembros. El rock, la música clásica, la jota. “Teníamos una amalgama y conseguimos un sonido propio y ahora en este segundo disco el reto era ir más allá. Abrir las puertas no solo a nuestras propias diferencias sino a aquellas impurezas que vienen de fuera”. Álvarez aludió a jotas con origen árabe, a los guifos a otras culturas, a instrumentos y sonidos que vienen del norte y a otros del otro lado del charco. Y todo ello gracias a colaboraciones de primer nivel. “Cuanto más grandes, más generosos”, comentó.

Alba Mur es la voz de estos Mosicairens renovados, entre quienes se ha integrado y se encuentra muy cómoda. “Ha sido una sorpresa porque volví a Graus después de 10 años, me invitaron a probar, a introducirme en sus músicas y ha sido volver a los orígenes, al estilo de la jota desde otra voz”. Aunque confiesa que al principio le costaron los ritmos y “el vibrato”, “hemos encontrado el sonido y yo me encuentro muy cómoda”, asegura.

*Iberia Impura* puede adquirirse en el Bar López, la zapatería de Vicente y las librerías grausinas a un precio de 10 euros. ●

## Chispa:

### La despensa de Budapest, uno de los mercados más bellos

Cuando a finales del siglo XIX en Europa se experimentó una “fiebre de construcción de mercados”, el Nagycsarnok (Gran Mercado) de Budapest era uno de muchos, pero hoy el conocido como “la despensa” de la ciudad está entre los mejores de Europa y es un verdadero punto de peregrinaje para los turistas. Situado en el centro de la ciudad, junto a uno de los puentes más bellos de la capital, el Szabadság (Libertad), el Mercado Central o Gran Salón del Mercado de Budapest fue diseñado por el arquitecto húngaro Samu Pecz en el ecléctico estilo “historicista” de la época. Fue inaugurado en 1897 en medio de la urbe, que vivía entonces un auge de crecimiento y construcción, en una época en la que aparecieron otros importantes edificios, como el majestuoso Parlamento o el emblemático Bastión de los Pescadores, en el Castillo Real. ● EFE

## AUTO EDITADOS



Mosicairens  
*Iberia Impura*

La banda grausina acaba de sacar a la luz su segundo trabajo, *Iberia impura*, grabado en Luna Nueva. En el primero, ‘Rechirán’, buscaban un sonido propio dentro del amplísimo universo del folk, en este segundo esfuerzo se centran (además de añadir un nuevo instrumento, la voz) en una máxima curiosa: reivindicar la impureza como elemento motor de su música. Entre los ilustres colaboradores de este álbum están Kepa Junkera (quien ya estuvo en ‘Rechirán’, y que ahora aporta su grano de arena con un hermoso-juego-canción),

Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar), Inma Carné y el acordeón de Eduardo García, ambos miembros de la formación de Biella Nuei, el laúd de Alberto Artigas, la voz de Ariel Tobío y la gaita de Tomás Rodríguez. Mosicairens son Alba Mur (voz), Alfredo Puy (guitarras), Joaquín Baldellou ‘Torro’ (bajo y bandurria), Antonio Ezquerro ‘Toné’ (laúd), Jorge Álvarez (al-bogue, gaita de boto, dulzaina, trompa o gaita de Ribagorza, flautas, salterio o chicotén, percusiones, voz, laúd) y Julia Puy Juls’ (flauta travesera). .

— PABLO FERRER

mondo  
sonoro

¿Quieres que  
reseñemos el trabajo  
de tu banda?  
Entra en:

somos.mondoaragon.  
com

y envíanos tu demo

¡Forma parte de la  
escena musical  
aragonesa!

- 4 **Victorious Fleet Commanders**  
*“Ay Carmela”*  
Virtualbumes
- 5 **Puritani & 40 de Fiebre**  
*“El preso y la fuga”*  
Autoeditado
- 6 **Cube**  
*“Uno”*  
Autoeditado
- 7 **Kiev Cuando Nieva**  
*“Los bienes”*  
Repetidor
- 8 **Mono**  
*“Mono”*  
Autoeditado
- 9 **Inerte**  
*“La razón de los sentidos”*  
Autoeditado
- 10 **Nacho Downtempo**  
*“Zaragoza tools”*  
Autoeditor



## CULTURA

# Mosicaires inicia hoy en Francia una intensa gira de conciertos

La formación ribagorzana de folk presentará su primer disco, 'Rechirán'

ELENA FORTUÑO

**GRAUS.**- Mosicaires comienza hoy en Francia una interesante gira de conciertos en la que presenta su primer trabajo discográfico, *Rechirán*, publicado a finales del año 2014. La primera de esas actuaciones les lleva hasta la ciudad francesa de Tournefeuille, hermanada con Graus. En el país vecino participarán en el prestigioso Festival Hestiv'Oc en Pau.

También figuran en su agenda de esta gira el Festival del Castillo de Aínsa, el Festival Baile en la Plaza de Zaragoza, el Festival Secastilla Folk, el Festival Iberi@huesca.folk o el Festival Tránsitos de Madrid.

La joven formación ribagorzana de folk Mosicaires pone en marcha esta gira de conciertos en la que presenta el que hasta el momento es su primer trabajo discográfico, y que lleva el nombre de *Rechirán*.

Publicado a finales del año 2014, el disco cuenta con cola-

boraciones de algunas de las figuras más importantes del panorama folk nacional, como son Luis Miguel Bajén de Biella Nuei y el acordeonista vasco Kepa Junkera.

Los miembros del grupo aseguran que la acogida de *Rechirán* ha superado ampliamente sus expectativas, tanto en ventas, como en repercusión mediática, y en las actuaciones que han cerrado para estos próximos meses.

La primera les lleva hasta la ciudad francesa de Tournefeuille donde realizarán un concierto en el marco de la importante y multitudinaria fiesta de la música. Posteriormente volverán a Francia para participar en el prestigioso Festival Hestiv'Oc en Pau, donde presentarán ya las líneas maestras del que será su próximo trabajo discográfico y del que hasta el momento no pueden desvelar más información.

Otros festivales de gran calado recibirán la música de Mosi-



La formación ribagorzana Mosicaires. S.E.

caires, como son el Festival del Castillo de Aínsa, el Festival Baile en la Plaza de Zaragoza, el Festival Secastilla Folk, el Festival Iberi@huesca.folk o el Festival Tránsitos de la capital de España.

Una nutrida agenda que se completa con otras actuaciones en varias localidades arago-

neas y que coloca a Mosicaires en una posición de gran peso en el panorama folk aragonés y nacional, compartiendo cartel con formaciones de gran prestigio y trayectoria, al igual que han compartido protagonismo con estas y otras en un buen número de medios especializados; entre los que la banda quiere destacar su presencia en los programas radiofónicos de 'Tarataña' en Radio Nacional de España (Radio 3), 'Universos paralelos de Madrid', 'Iberia' de Mundofonías, que se emite en más de treinta y cuatro países, el programa 'Entrelares' de Radio Círculo de Madrid o el programa 'Mestizaje' de Cuando yo paro el tiempo.

Desde Mosicaires, destacan que de su primer disco, *Rechi-*

*rán*, los medios especializados han dicho que "plantea una música con una clara evolución que envuelven en un sonido muy personal, que dejan en su presentación muy buen sabor de boca, que son uno de los proyectos más interesantes surgidos en Aragón con un disco que tiene mucha profundidad, gran contenido y que se trata de un disco de encuentros de músicas de diversos lugares respetando la tradición".

También han dicho de ellos que "vienen a quedarse, porque este disco tiene mucha enjundia y nos hace pensar que aquí hay algo que conocer, que controlar y que difundir", concluyen desde Mosicaires parafraseando las reseñas mediáticas especializadas en folk.

**>La primera actuación es hoy en Tournefeuille, ciudad hermanada con Graus**

≡ rtve play radio tarataña



TARATAÑA

Repóker

25/04/2015 07:49

Cinco festivales, Poborina Folk, Demanda Folk, P.I.R. Hestiv'Oc y el Iberia Huesca Folk, se presentaron de tirón en Zaragoza el viernes 17, es decir, el de la semana pasada. Un repóker de festivales en la velada del Folk. Delicias donde Tarataña estuvo informándose y también presentándolo desde el escenario. En el Delicias Folk actuaron Vegetal Jam y Luar Na Lubre. Contamos lo que pasó esa noche en la capital maña y adelantamos algo de las programaciones de estos cinco festivales. Y suena en el programa. **El Naán**, "La leyenda de la sirena del canal", "Aire de nocturno" y "Corazón de barro", **Vegetal Jam**, "Valnerols", **Luar Na Lubre**, "Tir", **Pan de Capazo**, "Canción del capitán", **Muyayos de raíz**, "Me llamaste (a los 9 meses)", **Mosicaires**, "Rechirán", **Gabacho Marcoconnection**, "Balini", y **Olga y Los Ministriles**, "Hay una cruz en el saso" (25/04/2015).





## FOLCLORE



Mosaicaires. E.F.

## "El vínculo con el territorio se traduce en canciones cargadas de simbología"

Las melodías libres de Mosaicaires están reunidas en su primer disco, 'Rechirán', que hoy presentan en Zaragoza

ELENA FORTUÑO

**GRAUS.** - Quince canciones enérgicas conforman el primer trabajo discográfico de la joven formación zaragozana Mosaicaires que se ha dado en llamar *Rechirán* y que, tras presentarse en Graus y Huesca, se dará a conocer hoy domingo en Zaragoza. Se trata de un disco muy cuidado con interesantes propuestas sonoras surgidas de la combinación de los variopintos orígenes de los integrantes de la formación que van de la rondalla, el rock, la música clásica y el folk para entrecruzarse y entrelazarse dando forma a lo que algún crítico llamó un "sonido muy personal", y la formación resume en "melodías libres e intencionadamente des-etiquetadas".

En este primer disco han podido contar con auténticas colaboraciones de lujo, como las de Luis Miguel Bajén, líder de Biella Nuei, y la de Kepa Junkera, el internacional acordeonista vasco. Asimismo el disco incluye las dos canciones premiadas en los II y III Certámenes Nacionales de Composición de Música Popular Aragonesa; así como los seis accésit conseguidos en dichos certámenes.

El disco tiene un precio de venta de 5 euros, casi por debajo del

precio de coste, con el que Mosaicaires pretende poder llegar a todo aquel amante de la música que quiera apoyar este incipiente proyecto.

Mosaicaires recuerda cómo surgió la idea de constituirse como grupo y cuándo se empezó a gestar *Rechirán*, al parecer, de una forma algo casual. "Nos gusta decir que Mosaicaires es resultado de una sucesión de accidentes en el tiempo aderezados con diferentes ingredientes, tales como la amistad que nos une, las inquietudes musicales o la necesidad de tocar y hacer música. Y una cosa llevó a la otra, y las horas de bar se fueron equilibrando con horas de ensayo y así fuimos dando forma a esta propuesta con la que queremos seducir los oídos de cuantos se topen con nosotros".

El nombre del disco, en aragonés, no es casual y bucea en la esencia de Mosaicaires. "Rechirán es una palabra aragonesa que para nosotros resume las diferentes acciones y fases creativas que nos han llevado a publicar este disco: revolver, rebuscar, investigar, rastrear, mezclar, sacudir y agitar. En ese cóctel de actitudes nos hemos movido para crear este trabajo".

Desde el título del disco a los títulos de las canciones, pasando

por la instrumentación e incluso el diseño gráfico evidencian que *Rechirán* es un trabajo muy ligado al territorio. "Miramos al pasado, al presente y al futuro sin líneas geográficas concretas que condicionen nuestra creatividad pero a la vez lo hacemos empleando las herramientas que nos otorga el lugar donde comienza este viaje. Por ello, encontramos sonoridad

de contemporáneas en arreglos tanto a través de instrumentos como la guitarra eléctrica como conceptualmente hablando con canciones que albergan pasajes cercanos al rock o al 'reagee'".

Los miembros de Mosaicaires abundan en los lazos que existen entre sus instrumentos y la música regional. "La instrumentación melódica del disco se fundamenta en instrumentos con una gran presencia en la tradición musical aragonesa. Laúd y bandurria están muy presentes en todo el disco, además de la flauta traviesera (dulzaina y trompa de Ribagorza); así como instrumentos de percusión muy variados: palos, cántaro metálico, panderetas y panderos, salterio, cascabeles o bombos.

"Nuestro vínculo con el territorio se traduce en canciones cargadas de simbología, al igual que un diseño y fotografía muy interesantes, en el que partimos de dibujos, iconografía y diferentes elementos presentes fundamentalmente en la Ribagorza".

Entre los títulos de las canciones sorprenden algunos como Grauskalerría

Sorprenden varios títulos en *Rechirán*, pero especialmente el del tema Grauskalerría. "La verdad es que este título nace desde la más absoluta naturalidad inspirados en algunas de las canciones que conforman el dance de Graus interpretadas por una de las colaboraciones de lujo que hemos tenido en este disco. En esta canción, además de en el corte 3: Lorién, tuvimos el increíble placer de poder contar con Kepa Junkera, que además de ser uno de los músicos con mayor prestigio, es un tío humilde y generoso que se brindó para este proyecto. Otra de las colaboraciones de lujo fue la del incombustible líder de la formación Biella Nuei: Luis Miguel Bajén; un auténtico hombre del

renacimiento de generosidad ilimitada".

En este tema, Grauskalerría, se ha incluido también una voz que cuenta en "grausino" ciertas vivencias en torno al dance y las fiestas de Graus. "Es la voz de Vicente Turmo "Pallás" en lo pretendemos sea un sentido homenaje para un hombre que hizo cuanto pudo por dignificar la cultura tradicional de un pueblo".

Mosaicaires se encuentra en estos momentos en plena fase de promoción de este disco y tratando de ir cerrando conciertos para los próximos meses. "Estamos bastante sorprendidos por la acogida que está teniendo en los medios el proyecto, siendo bastantes las entrevistas en radio, televisión y prensa escrita que estamos realizando; lo cual no deja de ser muy interesante también de cara a presentar el proyecto a programadores".

El grupo presentó *Rechirán* en Graus el pasado 27 de diciembre "con una fantástica acogida"; el 29 de diciembre hizo lo propio en el Teatro Olimpia de Huesca, "gracias a la oportunidad que nos brindó Carlos Núñez de po-

>Están cerrando actuaciones dentro de Aragón y fuera

der tocar con él"; y hoy día 8 de febrero lo presentan en Zaragoza, "gracias a una actividad organizada por la incombustible Asociación Laqtspera; y estamos terminando de concretar futuras actuaciones tanto en diferentes pueblos y festivales de Aragón, como en Cantabria, Castilla-León o Madrid". Pese a la intensa actividad de presentaciones y conciertos, los miembros de Mosaicaires siguen componiendo y trabajando en diferentes líneas que esperan que se concreten en los próximos meses.

*Rechirán* tiene un precio de 5 euros, "muy asequible con la idea de poder llegar a la mayor gente posible sin que el aspecto económico sea una barrera; de tal forma que todos los que quieran puedan apoyar este proyecto de futuro comprando este disco a un precio de tan sólo 5 euros". Se encuentra disponible en diferentes establecimientos en la provincia de Huesca: las tiendas Fotoactiva de Huesca y de Barbastro, Bardaji de Monzón, diferentes establecimientos de Graus, y recientemente en la ciudad de Zaragoza, en Zingla y el bar Albada. "A todos ellos les queremos agradecer su apoyo porque no ganan ni un euro por su colaboración". Además, se puede adquirir a través de la web ([mosicaire.wordpress.com](http://mosicaire.wordpress.com)) y por internet en el portal "Amazon".



Carátula del disco.



CRÍTICA MUSICAL



Carlos Núñez y su banda, durante su actuación en el Teatro Olimpia. PABLO SEGURA

# Catarsis intercéltica

## Carlos Núñez puso a bailar al público oscense en el Teatro Olimpia de Huesca

LUIS LLES

**HUESCA.** - La magia de la música. Así definió Carlos Núñez lo que se vivió la noche del lunes en el Teatro Olimpia de Huesca, prácticamente lleno. Y, desde luego, no le faltaba razón. Porque pocas veces se ha visto un ambientazo en el Olimpia como el que se pudo disfrutar en el retorno del gaitero gallego a la capital oscense. Un ambiente de euforia total, no se sabe muy bien si producida por el efecto del espíritu navideño o por razones estrictamente musicales, pero que en todo caso hizo posible que el público saliera contento y satisfecho. Ha pasado ya mucho tiempo desde la época en que Carlos Núñez y el asturiano Hevia reinaban en el panorama musical español. Pero el público oscense no se ha olvidado de este gallego universal al que la prestigiosa publicación musical americana Billboard definió en su día, quizá exageradamente, como el Jimi Hendrix de la gaita. En cualquier caso, de

lo que no cabe duda es de que Núñez es el gran abanderado de la música celta en España, su más reconocido representante. Prueba de ello son sus colaboraciones con algunos de los más grandes de la música mundial, de Noa a Montserrat Caballé, pasando por Sinéad O'Connor, los Chieftains, Jackson Browne, Dulce Pontes o Ryuichi Sakamoto.

A Huesca vino en el marco de su actual gira "Inter-Celtic", liderando una formación sencilla y reducida, compuesta por su hermano Xurxo en las percusiones (y voz ocasional), ese excelente músico que es Pancho Álvarez (que tocó la guitarra brasileña de diez cuerdas, a la manera de Egberto Gismonti) y el simpático violinista canadiense Jon Pilatzke, miembro del grupo de fusión céltica Quagmyre y componente de la formación actual de los míticos Chieftains, además de acompañar de forma esporádica a Lorena McKennitt. Con alma de payasete, hizo las delicias del público con sus peroratas en inglés y spanglish y con

sus frenéticos bailes a la manera celta (stepdance), que a veces parecían más cercanos al clásico tap dance o claqué. Y así, con este pequeño formato, el grupo conseguía sonar paradójicamente con la energía y la fuerza de una banda mucho más grande. Carlos Núñez, como bien saben quienes le conocen, estuvo durante toda la velada, como es habitual en él, muy hablador, simpático, bromista y a la vez didáctico. La cosa comenzó a toda gaita, pisando fuerte el acelerador y con los primeros pasos de stepdance a cargo de Jon. Un poco también como empezó la carrera de Carlos Núñez, con "A irmandade das estrelas", que no faltó en su repertorio. Pero de inmediato, la euforia mutó en melancolía con el tema "Amanecer", originalmente una composición para piano del siglo XIX, con aire antiguo y gran poder de evocación, como surgiendo entre las brumas de las bellas tierras gallegas. El tema sirvió para que Núñez afrontara un diálogo entre su flauta y el violín de Jon Pilatzke, y después con la gaita de Sergi Llana, uno de los "inventores" de la recientemente presentada gaita de Graus, que tocó su instrumento desde uno de los palcos del teatro. No faltó un emotivo homenaje cruzado al gran folklorista americano Alan Lomax y al legendario Códice Calixtino, interpretado solamente con flauta y guitarra.

Pero la velada no permitía descanso alguno. Y acto seguido, el percusionista Xurxo Núñez ofreció un sutil interludio frotando dos conchas de Santiago, creando una curiosa sonoridad. Una alegre muñeira y un solo de gaita escocesa dieron paso después a un fandango rescatado de una pasada colaboración con Kepa Junkera y a una preciosa revisión con gaita del archiconocido "Bolero" de Ravel. Y así llegó el momento del lucimiento del dicharachero Jon Pilatzke, que dijo venir de Irlanda (un híbrido de Irlanda y Canadá, países unidos por el Atlántico) antes de marcarse un trepidante solo de violín, al que respondió el gallego con la flauta, para finalmente unirse todos en una jiga alegre y animosa. Y de repente, comienza a sonar algo así como una jota céltica (con apuntes del "Dance de San Lorenzo") y aparece cantando por el pasillo el jotoero oscense Roberto Ciria entonando la canta "A los aires de Gratal". Y todo el público se une en una gran ovación. Pero la velada sigue. Tras interpretar "Camiño de Santiago" y otro alegre reel, Carlos Núñez se dirige a los espectadores para presentar "Marcha do entrelazado", una canción gallega que, como él mismo señaló, "podría haber surgido en cualquier lugar de la geografía celta, o en el mismo Aragón". Y así es como desde el patio de

butacas van subiendo al escenario los miembros de Gaiteros de Ribagorza y de los Gaiteros de Tierra Plana de Huesca haciendo sonar sus instrumentos entre el estruendo del sorprendido público.

Más tarde llegaría "Feira de mangaio", tema de su más reciente disco "Inter-celtic", que reinterpreta el precioso folclore nordestino brasileño, entre la gracia y la saudade. Pero las sorpresas no habían terminado todavía. En un acto de gran generosidad, Núñez cedió el escenario a los Mosaicaires, grupo folk de Graus que acaba de lanzar y presentar su primer álbum, del que interpretaron el tema que le da título, "Rechirán", así como un sentido homenaje a uno de sus maestros, Vicente Turmo Pallás, al que se unió el grupo de Carlos Núñez al completo. Un momento lleno de emoción. Pero allí estaba de nuevo el violinista canadiense para poner la nota festiva con una jaranera versión de aquel tema de techno-bluegrass, "Cotton Eyed Joe", que interpretaba el grupo Rednex. Tampoco podía faltar uno de los temas gallegos más populares, "A rianxeira", que interpretó con energía Roberto Ciria y con el público en modo "riau riau". Algo así como una jota-muñeira, mostrando una vez más esas corrientes subterráneas que parecen unir las músicas populares. Más tarde se produjo un divertido duelo entre el stepdance de Jon y la percusión-con-maleta de Xurxo, al que siguió un momento country con el canadiense tocando entre el público y Carlos Núñez retándole con la gaita. Y ya en la recta final, el grupo acometió una suerte de chotis brasileño (chotis viene de scottish, escocés), que, con un cierto balanceo reggae, impulsó a la gente a bailar. Núñez invitó a varios de los espectadores y espectadoras a subir al escenario, donde se armó la marimorena (nunca mejor dicho, dadas las fechas), e incluso se montó una conga celta que recorrió después todo el patio de butacas. El público estaba ya totalmente embaldado, y la actuación fue en un crescendo imparable que desembocó en una auténtica catarsis intercéltica. El Olimpia parecía venirse abajo, mientras la gente reclamaba un bis, que llegó en forma de amistad galaico-aragonesa, al sonar en primer lugar la famosa "Alborada de Veiga" gallega y después el "Ball de Benás" aragonés que se sitúa en el origen del "Himno de Riego", este último acompañado de nuevo por los gaiteros altoaragoneses. Un final de euforia absoluta, que se vio completado con la agradecida cercanía de un Carlos Núñez que despidió al público personalmente a la salida del teatro, mientras se hacía fotos con sus admiradores y firmaba discos. Poco más se puede pedir, desde luego.

### El grupo 'Mosaicaires' tocará con Carlos Núñez

El grupo folclórico grausino "Mosaicaires", de la Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra de Graus, colaborará con Carlos Núñez en su concierto de Huesca previsto el próximo 29 de diciembre. Núñez contó con los Gaiteros de Ribagorza el pasado año, durante su actuación, también en fechas navideñas, en el teatro Salamer de Graus. La música tradicional aragonesa y el universo celta volverán a unirse de la mano de este prestigioso gaitero gallego y de esta joven formación folclórica ribagorzana que, pese a su corta trayectoria, atesora ya numerosos reconocimientos y galardones. E. FORTUNO



Grupo 'Mosaicaires'. E.F.



## El folk de Mosaicaires se viste de largo

7 febrero 2015 | Sección: Noticias | Copyright ©: Aragón Musical

Presentan "Rechirán", su disco debut, desde el Centro Cívico Universidad de Zaragoza de la mano del colectivo Laqtspera.



Mosaicaires

## Mosaicaires hace bailar al público zaragozano en la presentación de 'Rechirán'

El grupo grausino cantó las canciones de su primer disco en el Centro Cívico de la Universidad

ELENA FORTUÑO

**GRAUS.-** La presentación en Zaragoza del disco *Rechirán*, "opera prima" del grupo ribagorzano Mosaicaires, se convirtió en toda una fiesta del folk. Organizada por la Asociación Laqtspera, esta fiesta-concierto, congregó el pasado domingo a numeroso público en el Centro Cívico Universidad de la capital aragonesa,

entre quienes estaban algunas de las figuras más representativas del panorama folk aragonés actual.

El recital se prolongó durante casi noventa minutos, en los que el público estuvo bailando sin parar. En un comunicado remitido ayer por Mosaicaires, incidieron en la "buena acogida" que tuvo esta cita a nivel regional. "Desde la organización, la Asociación Laqtspera, destacó la buena acogida de la presentación y recordó y agradeció también que varias de las figuras más representativas dentro de la música folk aragonesa quisieron acercarse al concierto arropando esta presentación y participar de una fiesta dedicada al baile".



Mosaicaires durante el concierto. S.E.

El grupo Mosaicaires cuenta con apenas dos años de trayectoria, pero ha sido merecedor de numerosos premios y reconocimientos. *Rechirán*, su primer disco, se está presentando en distintas localidades con muchí-

simo entusiasmo por parte del público. Cabe recordar que puede adquirirse por tan sólo 5 euros tanto a través de la web del grupo ([mosicaire.wordpress.com](http://mosicaire.wordpress.com)), así como en diferentes establecimientos de Aragón.

## 'La isla mínima' vuelve a la cartelera oscense

EFE

**MADRID.-** Después de coronarse como ganadora de los Premios Goya, *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez, ha vuelto a la lista de las diez películas más taquilleras en España, con una recaudación en salas de cine de 105.000 euros y 15.000 espectadores durante todo el fin de semana. En Huesca, Multicines Cinemundo también la ha vuelto a poner en su cartelera.

Sólo el domingo la vieron 8.000 personas, lo que supone multiplicar por seis la afluencia.



## TÚ ERES NECESARIO



Cada vez más cerca de las personas  
www.cruzrojahuesca.org  
Pje. Castillo de Loarre, s/n, HUESCA.  
Tel.: 974 22 11 86

# HERALDO HUESCA

## EN REALIDAD NO TIENE GRACIA .ORG

Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2014. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad intelectual. | Dirección: Coso Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefa de redacción: Elena Puñtollas | Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:



## LAS PAJARITAS



■ **Comercio.** El Cosó sigue siendo la arteria principal de Huesca capital y 6 negocios han abierto sus puertas, por lo que tan solo quedan 22 locales por alquilar o vender. El Coso Alto concentra la actividad que, además, se ramifica hacia la avenida Monreal.



■ **San Pedro.** La iniciativa de la Asociación de Obreros de San Pedro por divulgar la historia que se encierra en la iglesia oscense fue aplaudida y unas 300 personas participaron ayer en las sesiones guiadas por el templo y sus claustros.



■ **Martí Vigo.** Deportes Aigualluts y el Ayuntamiento de Sesué son los únicos patrocinios firmes de Martí Vigo, que desde hace años despunta en el esquí nórdico. Parece lógico que tuviera más apoyos. Sería otra forma de promocionar la nieve altoaragonesa.

**Música** | Las canciones de la banda grausina sonaron anoche en el teatro Salamero de Graus en un concierto que se convirtió en una multitudinaria fiesta. Mañana, subirán con Carlos Núñez al escenario del Olimpia en Huesca

## Mosicaires presenta su primer disco

Con una formación musical de difícil clasificación en la que conviven en una singular armonía las tendencias folkies con los aires clásicos y el rock más duro. Alfredo Puy, Joaquín Baldellou, Julia Puy, Jorge Álvarez y Antonio Ezquerro forman Mosicaires, una sorprendente y heterodoxa propuesta sonora que se presentó oficialmente ayer en el teatro Salamero de Graus de la mano de su primer trabajo discográfico, 'Rechirán', con una fiesta-concierto multitudinaria y en la que estos músicos grausinos desgranarán ante sus convecinos los diferentes temas que integran este interesante proyecto.

«Mosicaires es una sucesión de encuentros, un grupo de amigos con una gran sintonía por encima de los particulares gustos musicales de cada uno de nosotros», comenta Jorge Álvarez, quien reconoce que se han planteado este disco de presentación como una propuesta «novedosa y seria» en la que partiendo de una innegable base folk, hay aportaciones de música pop, rock y clásica.

«Somos complicados de etiquetar porque cada uno venimos de una tradición diferente y ello se nota en nuestros temas, con arreglos que fluctúan por diferentes cauces», apunta Jorge, subrayando que están contentos con el disco en el que han plasmado su filosofía musical «hecho para que la gente lo disfrute, con el que estamos satisfechos y que estamos convencidos de que gustará».

Mosicaires ha contado en este trabajo con la presencia de reconocidos profesionales tanto en las imágenes fotográficas de la carátula y del libreto que acompaña el CD —realizadas por las fotografías ribagorzanas Esther Naval y Lydia Colomina— como en el diseño gráfico de Tana Latorre, quien ha llevado a cabo un trabajo que gira en torno a diferentes imágenes e ico-



El grupo Mosicaires acaba de estrenar su primer disco con una propuesta musical heterodoxa. ÁNGEL GAYÚBAR

nografías de Ribagorza. En la parte musical cabe destacar la colaboración de dos grandes músicos: Luis Miguel Bajén, líder de Biella Nuei, una de las formaciones folk de mayor reconocimiento nacional, y Kepa Junkera, una de las máximas figuras dentro del panorama folk nacional e internacional.

«Su apoyo y cercanía han sido un lujo y hemos valorado especialmente su sintonía con nosotros», señala Joaquín Baldellou, quien explica que en 'Rechirán' se suceden una quincena de temas, «la mayoría compuestos por Jorge Álvarez y tres versiones de temas tradicionales», más una pequeña sorpresa final. Según los componentes de la banda, se ha tenido un especial cuidado en buscar el equilibrio en el sonido final jugando con las diferentes sensibilidades de los intérpretes.

Un segundo y tercer premio en

sendos Certámenes Nacionales de Composición de Música Popular Aragonesa, la obtención de hasta seis accésits en dichos certámenes o su selección para la fase final del festival Iberia Folk son algunos de los reconocimientos que la formación ha conseguido en sus escasos dos años de vida. En este período han ido armonizando un sonido propio e identificativo que tiene en 'Rechirán' una perfecta plasmación. Entre risas, sus integrantes comentan que afrontan este proyecto musical «con alegría y optimismo para no acabar volviéndonos locos al tratar de integrar lo que cada uno de nosotros llevamos dentro: rock del duro, jota, folk, música clásica y gaitas de todos los colores, musicalmente hablando».

Acerca del título del disco, los Mosicaires comentan que, «además de ser una palabra aragonesa

con una gran fuerza y musicalidad», 'Rechirán' es el título de una de las propuestas más arriesgadas del disco y, sobre todo, «un término cuyo significado ilustra a la perfección las diferentes fases creativas en las que hemos estado buscando, investigando y rastreando tanto en la música tradicional como en las diferentes influencias musicales de los miembros de la formación».

Tras el concierto grausino, los Mosicaires están invitados a participar en el concierto que Carlos Núñez dará mañana a las 20.30 en el teatro Olimpia de Huesca. El gaitero gallego les ha propuesto subir al escenario para presentar alguna de las canciones de 'Rechirán', algo que los músicos ribagorzanos no dudan en calificar de «un gran honor».

ÁNGEL GAYÚBAR

el Periódico de Aragón

SECCIONES

CULTURA > ABRIL FIESTAS DEL PILAR LA RECOMENDACIÓN LITERARIA CINE TELEVISIÓN MÚSICA ARTE TEATRO AGENDA ARAGONARIO

MÚSICA FOLK

## Mosicaires presenta en Zaragoza su primer trabajo

EFE

08/02/15 | 12:15



La formación musical ribagorzana presenta hoy su primer trabajo. "Rechirán", en el que han colaborado Luis Miguel Bajén, líder de una de las formaciones folk de mayor reconocimiento nacional, Biella Nuei, y Kepa Junkera, una de las máximas figuras dentro del panorama folk nacional e internacional.

### LO MÁS VISTO

1. Irene Montero se escuda en el Gobierno y rechaza admitir errores en la ley del 'solo si es sí'



## LA CHISPA

### Una ciudad china prohíbe celebrar la Navidad en sus escuelas y guarderías

La ciudad de Wenzhou, en la provincia oriental china de Zhejiang, decretó la prohibición de cualquier celebración navideña en sus colegios y jardines de infancia, informó la agencia oficial Xinhua.

El ayuntamiento de Wenzhou (lugar del que proceden muchos de los emigrantes chinos a España y otros países europeos) emitió una circular en este sentido, donde se señala que "ninguna escuela secundaria, primaria o guardería puede celebrar actividades o celebraciones relacionadas con la Navidad" y se advierte que se conducirán inspecciones para comprobar que se cumple esta orden. En la provincia de Zhejiang reside una de las mayores comunidades cristianas de China (especialmente protestantes), y este año en algunas ciudades de la zona ha habido tensiones entre las autoridades y estos creyentes, debido a la demolición de varias iglesias o la retirada de cruces que las adornaban.

Según el responsable de educación de Wenzhou, Zheng Shangzhong, el objetivo de prohibir la Navidad en los centros de enseñanza es "reducir la obsesión de las escuelas con festivales occidentales, en detrimento de los chinos". Zheng subrayó que las escuelas tienen la responsabilidad de transmitir a los alumnos el significado de festividades tradicionales del país tales como el de la Linterna o el de los Barcos Dragón. **EFE**

## MOSICAIRES | GRUPO FOLK RIBAGORZANO, PRESENTA HOY EN GRAUS SU DISCO "RECHIRÁN"

# "Somos gente variopinta y cada uno aporta su granito de arena al proceso creativo"

ELENA FORTUÑO

**GRAUS.** Mosaicaires presenta hoy en Graus su primer disco, llamado "Rechirán", en el que han contado con colaboraciones de lujo como Kepa Junkera y Luis Miguel Bajén, líder de Biella Nuei. El concierto de esta tarde a las 20 horas en el Salamero permitirá disfrutar de esta formación que, pese a sus escasos dos años de vida, atesora ya importantes premios en el panorama folclórico aragonés. Mosaicaires es un grupo heterogéneo compuesto por músicos procedentes del folk, la jota, el rock y la música clásica, de quienes nace un estilo diferente.

Alfredo y Julia Puy, Antonio Ezquerro, Joaquín Baldellou y Jorge Álvarez presentarán hoy "Rechirán", ilusionados por enfrentarse por primera vez a su público. "Mosaicaires nace de un grupo de cinco personas que se juntan y pasan un rato entretenido. Primero, empezamos con un repertorio tradicional, pero a raíz del concurso de la asociación de gaiteros de Aragón con cuatro temas propios surge el grupo. Los buenos resultados -recuerdan- nos animaron a seguir haciendo música y presentarnos a otras citas como el Iberia Folk, donde fuimos seleccionados".

Ese fue el vertiginoso comienzo de Mosaicaires, cuya fulgurante trayectoria parece tener su secreto en la conjunción de los valores personales y musicales. "Lo que nos une es que nos llevamos muy bien. Las ganas de disfrutar lo que hacemos". Llama la atención su bagaje musical dispar que, sin duda, enriquece la creación. "Somos gente variopinta de orígenes diversos y cada uno aporta su gra-



Miembros del grupo Mosaicaires. S.L.

**"Creo que "Rechirán", el título del disco, nos define porque es lo que hacemos, rechirar, buscar, investigar un enfoque diferente"**

nito de arena en el proceso creativo", comenta Álvarez, miembro también de Biella Nuei. En lo musical, usan instrumentos tradicionales, pero con otro enfoque. "Utilizamos la gaita de boto, la trompa de Ribagorza, la dulzaina, los chiflos y cuerdas como la bandurria y el laúd. Hemos pretendido darle un papel diferente a cada instrumento, así como incluir la flauta travesera con un papel no habitual y condimentarlo con la forma de tocar la guitarra de Alfredo, más rockera".

El repertorio de Mosaicaires está inspirado en los géneros bailables de Aragón o Iberia y hay algunas canciones inspiradas en músicas centroeuropeas, pero siempre con

su toque por lo que dudaban de la reacción del público. "No sabíamos qué haría la gente con las canciones si bailarían o no, pero sí bailan", comentan intentando huir de las etiquetas y englobándose en el folk, "donde todo cabe".

Esta noche sonarán en el Salamero los 15 temas del disco, salvo uno de los dos en los que ha colaborado Kepa Junkera. "Rechirán", el nombre de este primer trabajo de Mosaicaires, es también el título de uno de los temas. "Creo que el título nos define, es lo que hacemos, rechirar, buscar, investigar cómo empastar diferentes instrumentos, cómo darle un enfoque diferente. Esa es la filosofía".





# Tarataña

# radio 3

Sábados y domingos de 06.00 a 07.00 horas

[www.rtve.es/alcarta/audios/taratana](http://www.rtve.es/alcarta/audios/taratana)

Fernando  
Íñiguez

21-03-2015

"...uno de los proyectos más interesantes surgidos en Aragón..."

"...un disco, Rechirán, que de verdad tiene mucha profundidad, tiene un gran contenido, un disco de encuentros de músicas de diversos lugares respetando la tradición y reconociendo el trabajo de otros músicos..."

21-02-2015

"...vienen a quedarse seguramente, porque este disco tiene mucha enjundia dentro, tiene mucha chicha y que nos deja un esperanzador debut para pensar que aquí hay algo que conocer, que controlar y que difundir..."

28-02-2015

"...tiene todo el encanto de revolucionar o de visitar

todos los sonidos tradicionales de Aragón y darles estas vueltas....

....un disco precioso que seguiremos aquí dándole vueltas y más vueltas..."



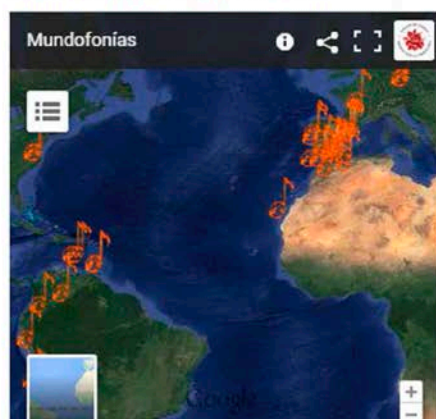
"One of the world music radio programs with wider global reach"  
"Uno de los programas de músicas del mundo con mayor alcance global"  
(World Music Central)



MUNDOFONÍAS RADIO 24h [www.mundofonias.com/radio](http://www.mundofonias.com/radio)

- INICIO / HOME
- Contacto / Contact
- Emisoras y audiencia / Stations and audience
- Mapa de emisoras / Stations map
- Mundofonías Radio 24h
- Mundofonías en tu radio... ¿gratis?
- Podcast
- En concierto (Radio 5-RNE)
- El palabrero (Radio 5-RNE)
- Mapamundi Música
- Pequeña guía de los instrumentos del mundo
- The Ultimate Guide to Spanish Folk
- Nosotros / Who we are

Mapa de emisoras: / Map of radio stations:

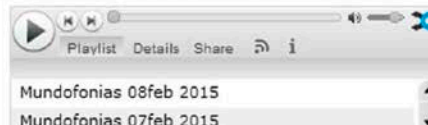


Imágenes ©2015 NASA, TerraMetrics Condiciones  
Mundofonías en un mapa más grande / Mundofonías in a bigger map

MUNDOFONÍAS RADIO 24h



LOS ÚLTIMOS PROGRAMAS / THE LAST SHOWS

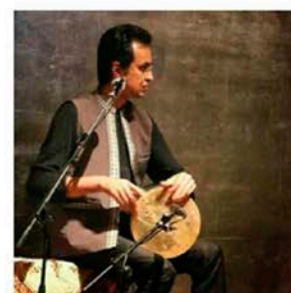


Mundofonías #6 Feb 2015 | Iberia, Celtia, Georgia, Persia

Iberia, Celtia, Georgia, Persia

- Al Andaluz Project - Chansonet
- Vivere Memento - La comida a la mañana
- Tadasak - Saint Paul tsasontzia
- Mosaicaires - Rechirán
- Saor Patrol - In the flesh
- Noel McLoughlin - The Spanish lady
- Beltaine - Just for fun
- Georgian Choir Iberi - Mival guriashi
- Rastak Ensemble - Banoor
- Kaveh Sarvarian - Pire farzane [+ Sinouj]
- Rumi Ensemble - Ey asheghan
- (Rumi Ensemble - Roz o shab)

Foto / Picture: Kaveh Sarvarian



Juan Antonio Vázquez & Araceli Tzigane  
Asociación Cultural Mapamundi Música





TÚ ERES  
NECESARIO

Cruz Roja Española

Cada vez más cerca de las personas

www.cruzrojahuesca.org  
Pje. Castillo de Loarre, s/n, HUESCA.  
Tel.: 974 22 11 86

Depósito legal: Z-58-1958 @ Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2014. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Dirección: Coto Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefa de redacción: Elena Puértolas | Jefe de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:

LAS  
PAJARITAS

■ **Cáncer.** La capital altoaragonesa se sumó ayer a las localidades que organizan carreras para poner imagen a la lucha contra el cáncer de mama. Más de 1.500 personas acudieron a la llamada y vistieron de rosa el trazado urbano de 5 kilómetros de la prueba.



■ **Benasque.** Cien años aguantando un tramo de carretera tan angosto como el de Ventamillo, en plena nacional 260, parece tiempo suficiente para que la Administración dé una solución. El valle escondido quiere dejar de serlo tanto.



■ **SD Huesca.** El equipo azulgrana acaba la semana pletórico al quedar emparejado con el FC Barcelona para buscar los octavos de Copa del Rey y ganó ayer de forma contundente al Toledo para cabalgar a los puestos nobles de su grupo de la Segunda B.

**Ribagorza** | El grupo Mosaicaires sigue cosechando éxitos a pesar de su corta trayectoria y en el III Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa se alzó con el tercer premio y varios accésits

## Aires folk con acento grausino

El grupo musical grausino Mosaicaires se alzó con el tercer premio en el III Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa convocado por la Asociación Gaiteros de Aragón (AGA). Este año, la Comarca de la Comunidad de Teruel tomó el relevo del Sobrarbe y fue la que acogió este certamen que tiene como objetivo último el fomento y la divulgación de la música popular aragonesa en la modalidad de nuevas composiciones que, según las bases del concurso, deben estar dedicadas a los municipios que integran la comarca anfitriona.

Los grausinos, que ya el año pasado obtuvieron un segundo premio en Aínsa cuando hacía escasos meses que habían comenzado su andadura musical, repitieron este año galardón con la composición titulada 'Em-Pobo-rinados', un tema de ritmo inquieto dedicado al pueblo de El Pobo y al prestigioso festival de música folk que tiene lugar todos los años en esta localidad.

Así mismo, obtuvieron sendos accésits por otras dos de las composiciones presentadas al certamen: dos mazurcas tituladas 'Cedrillas y la mazurca de un sueño', dedicada ésta a la localidad de Cedrillas, y 'Chantre cantor', en homenaje al pueblo de Corbalán y a su célebre Fuente del Chantre. Y un tercer accésit en el apartado de composición medieval, por la canción titulada 'Marcha para la boda', un tema de aire pensado para acompañar la representación turolesca de las Bodas de Isabel de Segura.

El premio lleva aparejada la grabación discográfica de los temas galardonados, en cuyos arreglos están trabajando los integrantes de Mosaicaires en los últimos días.

«La fase final del concurso se celebró en los días 7 y 14 de sep-



Miembros del grupo musical de Graus Mosaicaires. ÁNGEL GAYÚBAR

tiembre en la plaza de las Catedrales de Teruel y culminó con la entrega de premios el mismo domingo 14 en una ceremonia a la que no pudimos acudir porque nos encontrábamos en plenas fiestas de Graus actuando con la Rondalla de Francisco Parra», comenta Jorge Álvarez, uno de los integrantes de esta formación, que ha surgido del tronco de la Asociación Cultural de la Rondalla grausina. Por este mismo motivo la actuación de la banda ribagorzana tuvo lugar el primero de los días de un certamen en el que concursaron un total de 29 composiciones.

Julia Puy, Antonio Ezquerro, Jorge Álvarez, Alfredo Puy y Joaquín Baldellou componen esta formación que es una muestra palpable de la vitalidad de la música tradicional en Graus. «Mosaicaires es en sí mismo una aventura

musical integrada por músicos dispersos y dispares», apunta Baldellou, quien comenta que la banda aborda músicas del repertorio tradicional y composiciones propias «tratando de ofrecer una nueva visión, creada a partir de nuestros variopintos orígenes y trayectorias musicales que van desde la guitarra eléctrica más rockera a la flauta travesera de conservatorio pasando por la tradición gaitera y rondallesca».

## De rondas y festivales

De esta amalgama y bagaje musical se nutre una formación que, según Joaquín Baldellou, «aúna la experiencia, por una parte, de cientos de rondas y pasacalles y, por otra, de innumerables bolos y bolos en garitos, grandes festivales folk, publicaciones de libros y cedés o estudios sobre la música aragonesa».

Influencias todas ellas que marcan las propuestas musicales de esta banda cuyos componentes se declaran «intencionadamente 'des-etiquetados'» y que optan por descripciones más generalistas a la hora de hablar de sus composiciones «que puedan albergar las diferentes tendencias que abrazamos en nuestros repertorios», como música tradicional, étnica, folk ball, de raíz, neo-folk, neo-trad, free-folk, folk independiente, pincladas celtas, brass, jazz o blues.

Todo ello, como apunta Baldellou, sin despreciar más etiquetas como música mundana, música humana, música atonal, música antitonal, música modal o música desentonada «que, en definitiva, nos permiten hablar de melodías libres para quien las quiera bailar».

ÁNGEL GAYÚBAR

## Noticias agencias

## Mosaicaires presenta en Zaragoza su primer trabajo, con colaboraciones de lujo



## CULTURA

## Rechirán, primer trabajo discográfico de Mosaicaires

FUENTE: RADIO GRAUS 24/12/2014



Me gusta 76 | +1 0 | Twitter 4

## Chollos Vuelos -70%

Chollo Vuelo ida y vuelta desde 9€. Buscador de chollos Vuelos.



Este sábado, Alfredo, Antonio, Jorge, Julia y Joaquín, o lo que es lo mismo, Mosaicaires, se subirán al escenario del teatro Salamero de Graus para presentar, ante sus vecinos, "Rechirán", su primer trabajo discográfico, que ellos mismos definen como un conjunto de "canciones libres y des-etiquetadas para quien las quiera escuchar, bailar y saborear...". Para este proyecto, esta formación ribagorzana, han contado con la colaboración de músicos de la talla de Kepa Junquera o Luis Miguel Bajén de Biella Nuei.

"Rechirán", palabra aragonesa que significa revolver o rebuscar, está compuesto por 15 temas: Isábena, Lorién, Ninona, o Llagure, son algunos de ellos, inspirados, como recoge el libreto, que acompaña al cd, "en el silencio ensucededor de las calles, en los colores alegres del otoño, en las sendas olvidadas encontradas...".

Antes de plasmar su música en este proyecto, Mosaicaires, la hizo sonar en certámenes nacionales de composición de música popular aragonesa, donde obtuvieron un segundo y tercer premio, además de seis accésit, o en la fase final del Iberia@huesca.folk.

La presentación será este sábado a partir de las 20 horas, en lo que será una fiesta-



Mosaicaires en Radio Graus presentando Rechirán

1 2

## CULTURA

## Mosaicaires, llena el Salamero con "Rechirán"

FUENTE: RADIO GRAUS 28/12/2014



Me gusta 19 | +1 0 | Twitter 0

## Chollos Vuelos -70%

Chollo Vuelo ida y vuelta desde 9€. Buscador de chollos Vuelos.



Familiares, vecinos, amigos o músicos de otras formaciones llenaron el teatro Salamero de Graus para disfrutar de "Rechirán" primer trabajo discográfico de Mosaicaires, formación ribagorzana que tras llevar sus inquietudes musicales por los escenarios de distintos certámenes nacionales, las han recopilado en este cd en forma de quince canciones.

En el primer concierto "en casa" tocaron todos los temas que incluye el trabajo. Abrieron el concierto con "Lorien" y cerraron con "Grauskalerria", los dos temas (lanzados desde la mesa de sonido) en los que, por cierto, los ribagorzanos, han contado con la colaboración de Kepa Junquera.

Acompañaron cada uno de los temas con una pequeña explicación del origen de cada uno de ellos y también contaron los asistentes la trayectoria de Mosaicaires desde el primer encuentro hasta la publicación de "Rechirán"

En el concierto, al igual que en el disco, contaron con la colaboración del gaitero Tomas Rodríguez, a la gaita y percusiones.

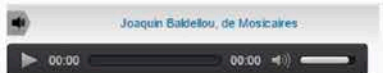
"Rechirán" del que, de momento, se han editado mil copias, se puede adquirir al precio de 5 euros en distintos establecimientos de Graus

Mosaicaires volverán a subirse al escenario, este lunes, en el teatro Olimpia, en el concierto de Carlos Núñez, que no ha podido colaborar en el cd, pero que sí que les invitó a presentar dos temas que serán Rechirán y una versión de un canción del folkore grausino.

Como, suele ser habitual, cada vez que el gaitero gallego visita Aragón, le acompañarán, los gaiteros de la Ribagorza.



La música protagonista en Graus



Joaquin Balleou, de Mosaicaires

00:00 | 00:00

## Chollos Vuelos -70%

Chollo Vuelo ida y vuelta desde 9€. Buscador de chollos Vuelos.



Familiares, vecinos, amigos o músicos de otras formaciones llenaron el teatro Salamero de Graus para disfrutar de "Rechirán" primer trabajo discográfico de Mosaicaires, formación ribagorzana que tras llevar sus inquietudes musicales por los escenarios de distintos certámenes nacionales, las han recopilado en este cd en forma de quince canciones.

En el primer concierto "en casa" tocaron todos los temas que incluye el trabajo. Abrieron el concierto con "Lorien" y cerraron con "Grauskalerria", los dos temas (lanzados desde la mesa de sonido) en los que, por cierto, los ribagorzanos, han contado con la colaboración de Kepa Junquera.

Acompañaron cada uno de los temas con una pequeña explicación del origen de cada uno de ellos y también contaron los asistentes la trayectoria de Mosaicaires desde el primer encuentro hasta la publicación de "Rechirán"

En el concierto, al igual que en el disco, contaron con la colaboración del gaitero Tomas Rodríguez, a la gaita y percusiones.

"Rechirán" del que, de momento, se han editado mil copias, se puede adquirir al precio de 5 euros en distintos establecimientos de Graus

Mosaicaires volverán a subirse al escenario, este lunes, en el teatro Olimpia, en el concierto de Carlos Núñez, que no ha podido colaborar en el cd, pero que sí que les invitó a presentar dos temas que serán Rechirán y una versión de un canción del folkore grausino.

Como, suele ser habitual, cada vez que el gaitero gallego visita Aragón, le acompañarán, los gaiteros de la Ribagorza.

PUBLICIDAD

**MOTOR XXI** **boxes**  
HUESCA

CONCESIONARIO OFICIAL DE

HYUNDAI NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES. **YAMAHA** **PIAGGIO**  
SUZUKI **DERBI** **GALEA** **aprilia**

PUBLICIDAD

**Grupo USA MÓVIL**  
C/ Albelda, 6. Huesca  
Telf: 974 211 444 - Mail: info@grupusamovil.com

**KIA** **SUBARU** **SHANGHAI** **Servicio Oficial** **CHALLENGER** **Jeep**

**Km 0** **VEHICULOS SEMINUEVOS**



## CULTURA

## Los grausinos aplauden a 'Mosaicaires' en la presentación de su disco

El Teatro Salamero se llenó para escuchar 'Rechirán'

ELENA FORTUÑO

**GRAUS.-** Un abarrotado Teatro Salamero arropó a "Mosaicaires" el pasado sábado por la noche en la presentación de su primer trabajo discográfico, *Rechirán*. Un disco que hizo las delicias del público que se volcó en cada uno de los quince temas que lo componen. El disco cuenta con dos colaboraciones de primer nivel, de

Kepa Junkera y Luis Miguel Bajén, que no pudieron estar en la presentación. Muchos grausinos adquirieron tras el recital el disco, al módico precio de 5 euros, e ilustrado con fotografías de Esther Naval y Lydia Colomina e imágenes e iconografía ribagorzana a cargo de Tana Latorre.

Cabe recordar que este grupo ribagorzano, con tan sólo dos años de vida, ha obtenido un se-



'Mosaicaires' en la presentación de su disco en el Teatro Salamero de Graus. E.F.

gundo y tercer premio en sendos Certámenes Nacionales de Composición de Música Popular Aragonesa, ha logrado hasta seis accésit en dichos certámenes y ha sido seleccionado pa-

ra la fase final del festival Iberia Folk. Unos reconocimientos que se evidenciaron en el espléndido recital del sábado en Graus, el primero oficial que ofrecían a sus convecinos.

"Mosaicaires" se centrará ahora en la promoción de este disco *Rechirán* que proseguirá de la mano del gaitero Carlos Núñez en su concierto de hoy 29 de diciembre en Huesca.

44 | Cultura

Diario del Alto Aragón / Martes, 30 de septiembre de 2014

## Los Mosaicaires de Graus, tercer premio de composición musical

El grupo de la Rondalla Francisco Parra participó en el certamen nacional de la Comarca de Teruel

ELENA FORTUÑO

**GRAUS.-** El grupo Mosaicaires de la Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra de Graus ha obtenido el tercer premio del III Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa Comarca Comunidad de Teruel que convocó por tercer año consecutivo la Asociación Gaiteros de Aragón (AGA). Este año se dedicó a la Comarca de Teruel y el objeto principal fundamental del certamen fue nuevamente el fomento y divulgación de la

música popular aragonesa en la modalidad de nuevas composiciones, dedicadas y motivadas por los compositores a los municipios que integran dicha comarca.

Mosaicaires obtuvo el tercer premio con la composición titulada "Em-pobo-rinados", un tema de ritmo inquieto dedicado al pueblo de El Pobo, y al festival de música folk que tiene lugar todos los años en dicha localidad.

Asimismo, en la categoría de nuevas composiciones, el grupo Mosaicaires obtuvo dos accésit por las otras dos composiciones presentadas, dos mazurcas, la primera dedicada a la localidad de Cedrillas "Cedrillas y la mazurca de un sueño"; y la segunda dedicada a Corbalán titulada "Chantre cantor", en referencia a la Fuente del Chantre que existe en dicha localidad.



El grupo Mosaicaires. E.F.

En cuanto al apartado de composición medieval, Mosaicaires recibió un accésit con "Marcha para la boda", una composición medieval pensada para las celebraciones medievales turolenses. La fase final del concurso se cele-

bró los días 7 y 14 de septiembre en la plaza de las Catedrales de Teruel y culminó con la entrega de premios.

Todas las melodías presentadas por Mosaicaires fueron interpretadas por el propio grupo

en la primera parte de la final de concurso, junto con las composiciones de Germán Celma Ibáñez, Jesús Sánchez Delgado acompañado por Burearte, Fernando Daniel Ariza Barra e Ivana Mainer Racaj.

DAA

Diario del Alto Aragón / Viernes, 26 de diciembre de 2014

Carlos Núñez actúa el próximo lunes en el Teatro Olimpia

## ODISEA CELTA

Hace ya muchos años de la última visita de Carlos Núñez a la capital oscense. Y ahora este gran mito de la música celta en España regresa para actuar el próximo lunes, día 29, en el Teatro Olimpia en el marco de su actual gira "Inter Celtic", que al día siguiente le lleva al Palau de la Música de Barcelona para actuar en el marco del Festival del Mil.leni. Nacido en Vigo en 1971, tras probar con la flauta, a los ocho años comenzó a estudiar la gaita gallega, de la que ya no volvería a separarse, siendo uno de los mayores especialistas de este instrumento en toda su historia. A los doce años ya tocaba con la Orquesta Sinfónica de Lorient (Bretaña) y a los trece fue descubierto por los Chieftains, el grupo más legendario de la música celta, con el que colaboraría en la banda sonora de "La isla del tesoro". En 1996 editó su primer disco, "A irmandade das estrelas", al que seguirían otros como "Os amores libres", "Mayo longo" y varios más, hasta llegar al más

reciente, "Inter Celtic", editado este mismo año. También realizó la banda sonora de la película "Mar adentro" de Alejandro Amenábar y ha colaborado con artistas de la talla de Luz Casal, Noa, Dulce Pontes, Ry Cooder, Joan Manuel Serrat, Carmen Linares, Kepa Junkera, Jackson Browne, Dan Ar Bras o Teresa Salgueiro, de Madredeus. Su discografía constituye una verdadera odisea celta, de la que dará cuenta el lunes en un concierto que tendrá como invitados a los Mosaicaires de Graus, que acaban de lanzar su primer disco.

Lunes, día 29, a las 20'30h en el Teatro Olimpia.



9



HUESCA

## El Festival Iberia@huesca.folk ya tiene finalistas

FUENTE: RADIO HUESCA 21/07/2013



Me gusta 18 +1 0 Tweetear 3



Manu Sequera (Extremadura), Mosicaïres (Aragón), Rascanya (Comunidad Valenciana) y Ultraqans (Galicia) han sido los grupos seleccionados para participar en la final del Festival Iberia@huesca.folk, que se celebrará en Huesca el próximo día 8 de agosto, víspera del inicio de las fiestas de San Lorenzo.

Ese día, a partir de las 22.30 horas, la plaza General Alsina, acogerá una nueva edición de una de las citas ya tradicionales por estas fechas en la capital oscense, donde los amantes de la música folk podrán disfrutar con las actuaciones de estos cuatro grupos noveles.



CULTURA

## XIV edición del Iberi@huesca.folk

FUENTE: RADIO HUESCA 07/08/2013



Me gusta 0 +1 0 Tweetear 1

**Alicante Buenos Aires 99€**  
Ahorra hasta el 70% en tu Billete. Todos los Vuelos en una



Esta noche comienza una nueva edición del tradicional festival Iberi@huesca.folk, 14 años ya con una amplia variedad de músicas, sonidos y ritmos que se generan en la península Ibérica. Los conciertos se celebran como es habitual en la Plaza General Alsina a las 22.30 horas.

La primera noche estará marcada por la participación de los finalistas del concurso de grupos noveles de folk con Manu Sequera, Mosicaïres, Rascanya y Ultraqans.

Los cuatro primeros días de fiestas seguirá la programación con Marco Rodríguez el 9 de agosto, Naheba y Boc el 10 de agosto, Maut y Camerata Cervantina el 11 de agosto para cerrar con el grupo local Olga y los Ministriles el 12 de agosto.





# CULTURA



Los ribagorzanos de Mosaicaires competirán en la final. LIDIA COLOMINA



Los gallegos Ultráqans. S.E.

## El grupo ribagorzano Mosaicaires está en la final del Iberia Folk de Huesca

