

musicaires

presenta

R que R

músicas_sostenibles



UN

concierto

sorprendente

y participativo,

dirigido a todos los

públicos (intergeneracional),

entretenido, interesante, didáctico

reivindicativo que gira, por un lado, en

torno a la música y la naturaleza y su relación

desde la prehistoria con el ser humano y, por otro, a las

famosas 3R's (Reciclaje, Reducción del consumo y Reutilización)

Ah!! Y,

cómo no,

también

SOS

TE

NI

BLE

¿qué nos ha inspirado para crear este proyecto?

Desde hace miles de años la música, la naturaleza y el ser humano han estado profundamente relacionados.

De hecho, hasta hace poco, las músicas tradicionales de todos los lugares estaban íntimamente relacionadas con el ciclo anual de la naturaleza.

El ritmo vertiginoso de la sociedad actual, el consumismo desmedido y el abandono del medio rural nos han llevado a una situación de "emergencia climática" así aceptada por numerosas organizaciones internacionales.

Relacionando todos estos aspectos, nos hemos planteado una hipótesis sobre la que hemos construido este proyecto:

¿quizá el ser humano dejó de escuchar a la naturaleza, y por ese motivo no se da cuenta de su importancia y de su fragilidad?



¿qué persigue este proyecto?

Como en ocasiones anteriores utilizamos la música y la cultura para abordar diferentes aspectos. Principalmente pretendemos facilitar cauces para reconectar con la naturaleza, para la sensibilización ambiental y, de paso, para reclamar un mundo más verde y más justo, haciendo nuestra una frase de Eduardo Galeano:

“mu**cha gente** pequeña
en **lugares** pequeños
y haciendo **cosas** pequeñas,
pueden cambiar el mundo”.



¿cómo se desarrolla este proyecto?

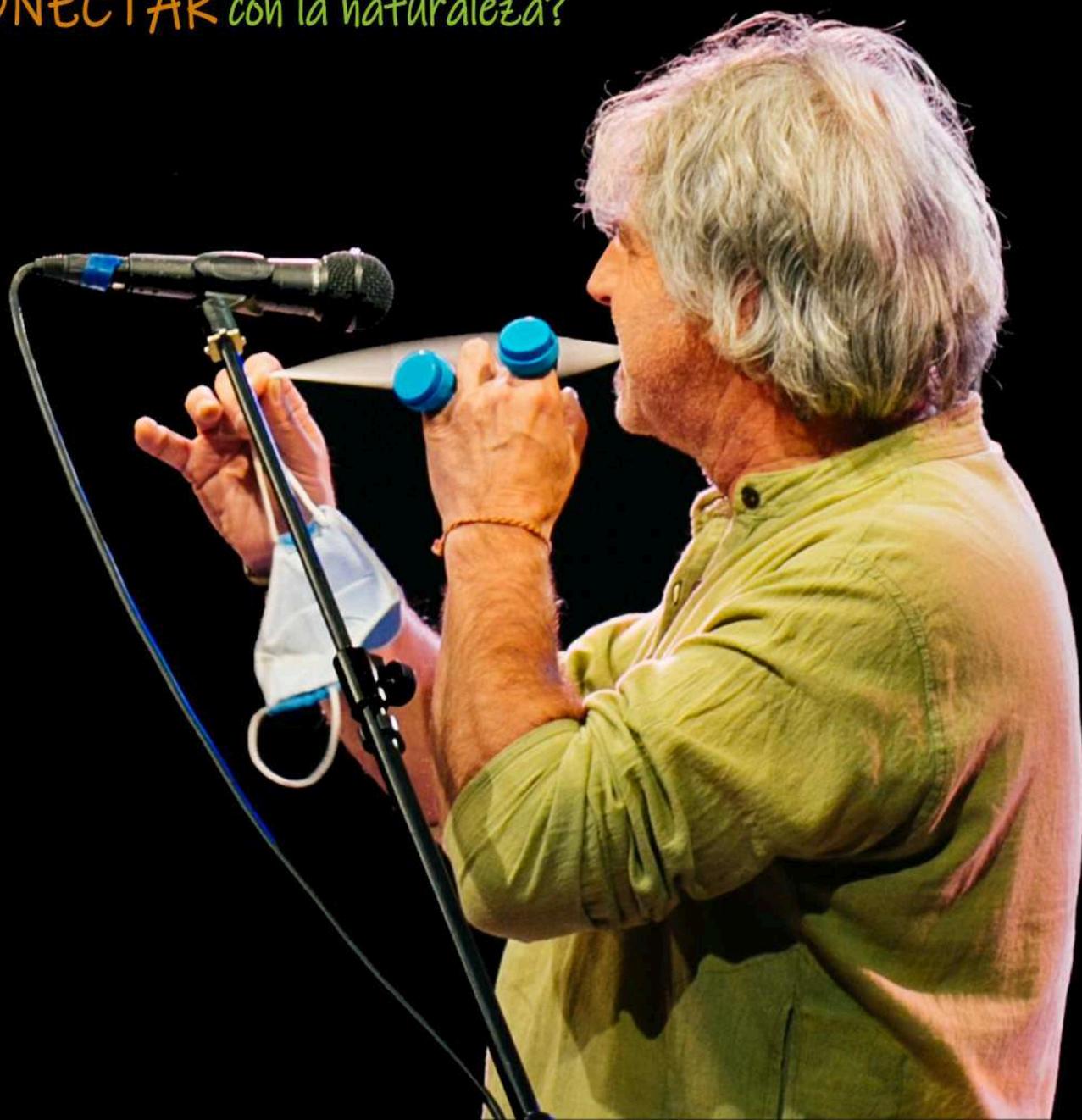
Estableciendo un diálogo musical a modo de concierto "inter-generacional" que permita acercarnos al conocimiento de la naturaleza y de cómo los sonidos de los hábitats y ecosistemas donde el ser humano ha vivido determinan las músicas con las que a lo largo de la historia han dormido a sus bebés, han honrado a sus muertos, han suplicado a sus dioses y han celebrado todo tipo de rituales.

Así, se plantea profundizar en el momento en que se rompió la convivencia pacífica con el entorno y el ser humano se olvidó de que debía tener en cuenta la naturaleza en sus pasos.



Gran parte de los seres humanos hace ya algún tiempo que dejaron de escuchar hablar a la naturaleza...
¿quizá sea ese el origen de los problemas ambientales que azotan el planeta?

y si consiguiéramos volver a escucharla...
¿qué pasaría?
¿estaría esta sociedad a tiempo de
RE_CONECTAR con la naturaleza?



Este concierto es un **viaje**
que pretende aportar
luz a esas preguntas gracias
al poder de la **MÚSICA...**

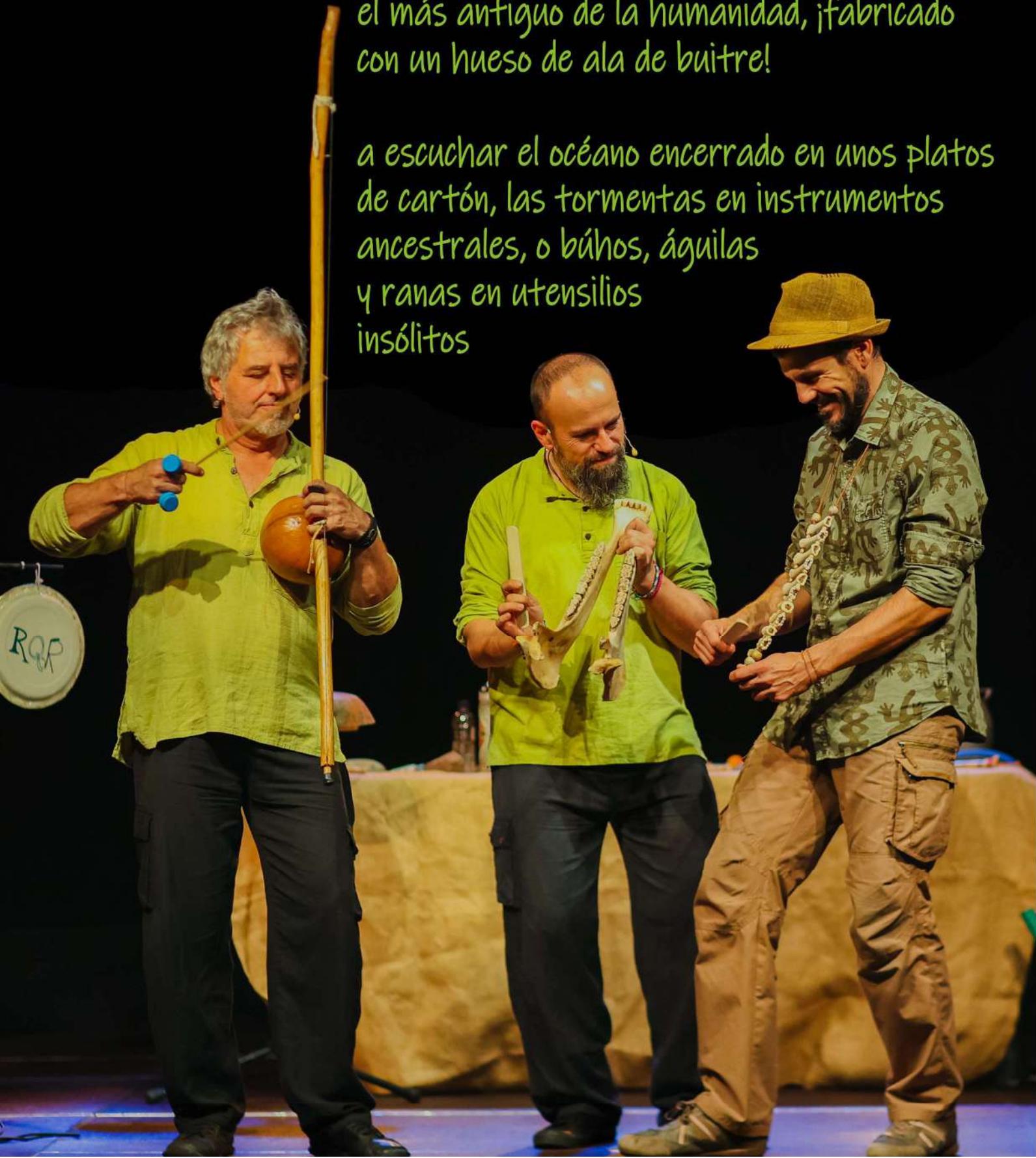
¿QUIERES VENIR?



un viaje musical para lograr volver a escuchar a la naturaleza. un viaje que nos llevará:

a conocer un instrumento prehistórico, el más antiguo de la humanidad, ¡fabricado con un hueso de ala de buitre!

a escuchar el océano encerrado en unos platos de cartón, las tormentas en instrumentos ancestrales, o búhos, águilas y ranas en utensilios insólitos



o a descubrir que hay mucha música
escondida en casi cualquier objeto

¿Imaginas cómo puede sonar una
pluma de quebrantahuesos?

¿y un bastón de esquí o
una tabla de snow?

¿y unas cucharas o
unas sartenes?

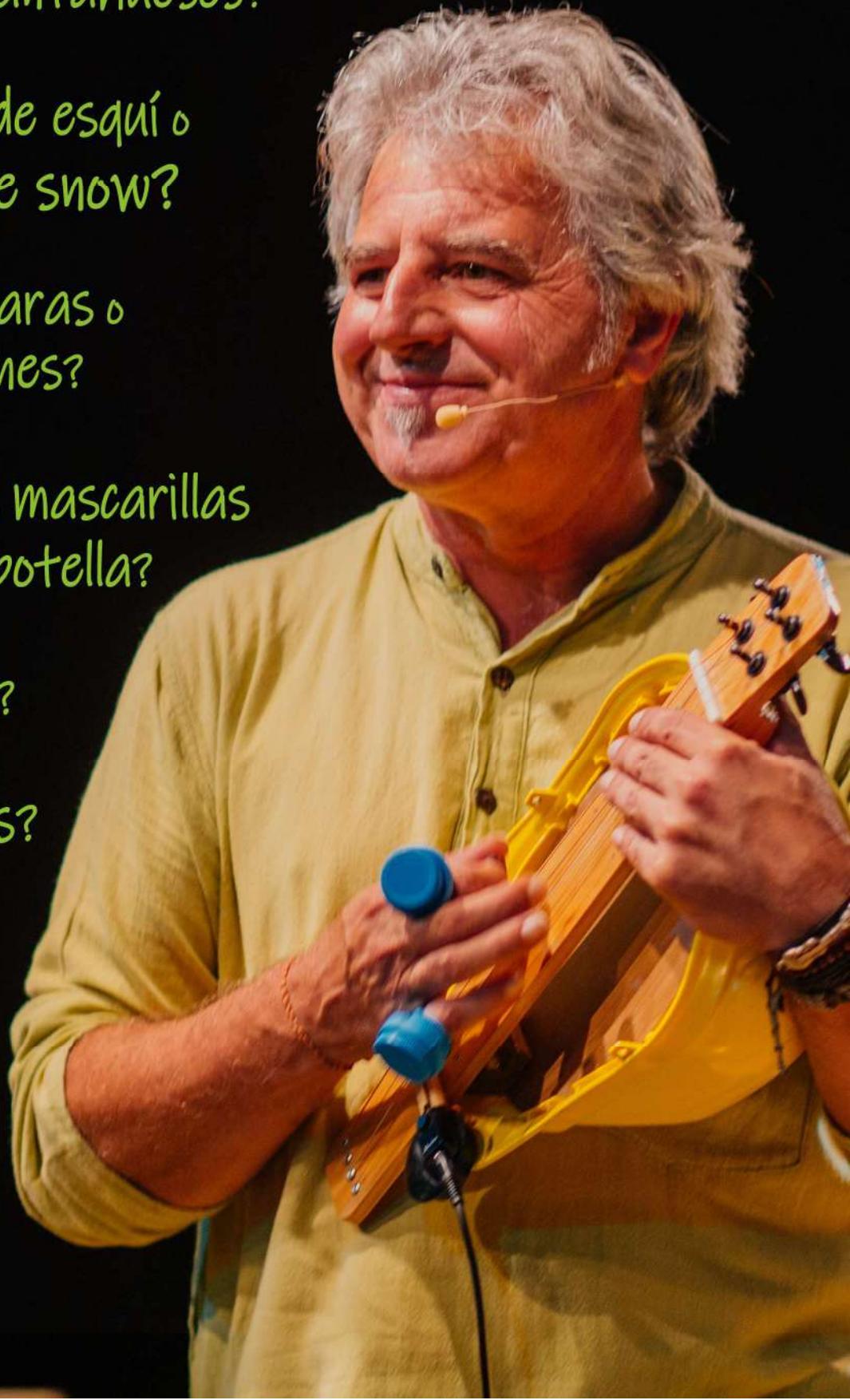
¿y la goma de las mascarillas
o los tapones de botella?

¿y una aceituna?

¿y un batefuegos?

¿y un ordenador
portátil?

¿y... unas pajitas
de refresco?





un viaje musical para lograr volver a escuchar
y valorar la sabiduría ancestral de nuestros mayores

ya sabes que, con frecuencia, lo moderno es efímera fórmula antigua,
y lo llamado antiguo: lo tradicional, es increíblemente vanguardia.

precisamente ocurre así en el caso de las llamadas
3-R's (reciclaje, reutilización y reducción del consumo)
tan necesariamente de moda como consecuencia de haber
dejado de escuchar, como sociedad,
a la naturaleza, y a las generaciones precedentes:
nuestros antepasados.



un viaje éste con parada obligatoria para honrar a nuestras abuelas y a las gentes que dedicaron su vida a los oficios tradicionales, como el pastoreo.

parada obligatoria para aprender también su capacidad de vivir la fiesta con aquello que tenían a mano: el vaso, el hueso, la cuchara, la piedra, la sartén, la gancha...

¿cómo explicarles que ahora tenemos que enseñar a reutilizar?!





en este viaje podrás escuchar la música de:

pluma de quebrantahuesos goma de mascarilla flauta-folio

coyoc cigar box bajo pajitas de refresco

ranueco cigar box guitarra tubos corrugados

botella de anís radio amplificador

olla ocarina de cuerno Ordenador portátil

gancho de pastor recogedor de plástico

manguera-clarinete flautas nativas de caña Quijada

berimbau Tabla de Snow cucharas metálicas

guitarra eléctrica

tapones de botella de agua

teclado ordenador

sartenes

hueso de ala de buitres

pedras

bastón de esquí

flauta de tubos de 'Lacasitos'

regadera

Chiflo

batefuegos baglamá

platos de cartón + semillas

casco de bombero

amplificador de caja de fruta

tochos de abedul





Mosicaires



mosicares@yahoo.es



620 03 64 85 - 649 40 26 20



www.mosicares.es



<https://www.facebook.com/mosicaresbanda>



<https://www.instagram.com/mosicares/>



@mosicares1748

Fotografias: Beatriz pitarch
<https://beatrizpitarch.wordpress.com/>

