

 *musicaires*

# IBERIA IMPURA

*Concierto familiar*



## ¿QUÉ ES IBERIA?

Geográficamente, la palabra *Iberia* define lo que es la península ibérica, teniendo su origen en los textos griegos y proviniendo, según algunas fuentes, de la denominación de río en las lenguas de los pueblos íberos. Es un territorio geográfico en el que empiezan y terminan continentes, un espacio bañado por mares y océanos, un lugar unido a Europa por las montañas.

Cultural y emocionalmente, para nosotros *Iberia* es mucho más; tanto por su situación geográfica como por su importancia histórica. Es una esponja cultural en la que se han ido fijando e incorporando a su historia y tradición los sueños y anhelos de las gentes que la han habitado. Así mismo, supo fijar e incorporar los sueños y anhelos de sus propios habitantes que tuvieron que huir del hambre y la miseria física e intelectual.



## IBERIA IMPURA: *punto de encuentro*

Ese lugar que unidos los continentes y mares se convierte para nosotros en una tierra imaginaria sin confines geográficos y adopta el nombre de IBERIA IMPURA: un espacio donde reivindicar la impureza como fuente de inspiración, como necesario motor de progreso; donde reclamar la impureza como puerta abierta a los nuevos vientos culturales y como hogar para las gentes que buscan refugio.



Este proyecto se desarrolla a partir de una línea de trabajo basada en la mezcla fértil de sonidos, estilos, ritmos y culturas diferentes; y pretende ser un auténtico punto de encuentro para personas de diferentes orígenes geográficos y musicales.

Para ello reivindicamos los sonidos que quedaron atrapados en la memoria de *Iberia* y los plasmamos en este proyecto. Las músicas Ibéricas entroncan con la tradición de los países bañados por el Mediterráneo, con los aromas de las tierras del norte y con las músicas de ida y vuelta que llevaron y trajeron consigo los sueños migrantes. Iberia es depositaria de instrumentos, melodías, leyendas, bailes y canciones que nos recuerdan la influencia de estos pueblos en nuestro carácter y en nuestra forma de ser. Un origen común, un presente necesariamente cómplice y un futuro por construir con respeto y tolerancia.

Análogamente desarrollamos un repertorio que se nutre del origen común, se reafirma en el presente que compartimos y que experimenta con el futuro, proponiendo músicas y propuestas libres de ataduras o corsés: una propuesta de vanguardia en su concepción y desarrollo.



## SINOPSIS del ESPECTÁCULO

*IBERIA IMPURA* es un concierto familiar realizado con la magia del sonido acústico que permite conocer los instrumentos tal como son en realidad. Es un espectáculo musical guiado por una historia participativa en la que el público se implica activamente mientras se va desarrollando el recital.

La historia que vertebra el espectáculo está inspirada en los pueblos y aldeas de Iberia, y sobre todo en las gentes que los habitaron y habitan. La trama de la historia nos lleva a descubrir ritmos e instrumentos llegados a Iberia desde el sur y desde el norte de la Península y nos lleva a reflexionar sobre la acuciante despoblación de los pueblos, la riqueza lingüística de Iberia o el importante papel de la mujer en las zonas rurales.

Musicalmente, el espectáculo persigue representar ese *punto de encuentro* que para nosotros es Iberia en muchos aspectos, en el que hay lugar para la música tradicional, la música moderna e incluso guiños a la música clásica con una obra de Manuel de Falla y el acercamiento que éste hizo a la música popular.



Canciones de amor, canciones infantiles o canciones de trabajo en catalán, aragonés o portugués, establecen el eje del concierto plasmando de este modo, la realidad lingüística de Iberia, tantas veces denostada.

Citando al propio Manuel de Falla, nosotros entendemos también que *hay que tomar la inspiración directamente del pueblo, y quién no lo entienda así, sólo conseguirá hacer de su obra un remedio más o menos ingenioso de lo que se proponga realizar.*

Los propios habitantes de Iberia los depositarios de una tradición forjada y nutrida de todas las impurezas musicales que fueron llegando a la península ibérica a lo largo de los siglos. Son ellos mismos los que a través de los tiempos han ido creando una mezcla fértil de ritmos, instrumentos y canciones. De hecho, han convivido y conviven en Iberia, como en pocos otros lugares, tradiciones e instrumentos del sur y del norte con una naturalidad propia de un pueblo forjado a través de la impureza.





Iberia escucha, habla y siente, como pocos territorios, en multitud de lenguas. Nosotros queremos también reflejar esta riqueza lingüística en este concierto a través de canciones en diferentes lenguas, algunas de ellas casi olvidadas. Canciones de amor, canciones infantiles o canciones de trabajo en catalán, aragonés o portugués, establecen el eje del concierto plasmando de este modo, la realidad lingüística de Iberia, tantas veces denostada.



Este concierto se convierte por tanto en un proyecto universal; que partiendo del respeto a la diversidad, quiere transmitir un mensaje de unión entre todo los habitantes de la tierra, creyendo firmemente, como dice la última canción del concierto, que sólo seremos si somos uno

En el espectáculo se presentan muchos tipos de instrumentos, se hace cantar a las mesas, a los morteros y cucharas; se participa con ritmo corporal o cantado, e incluso se hace cantar a las plumas de los buitres. También se tocan laúdes y guitarras, panderos cuadrados, se percute el suelo con grandes palos, e incluso se tocan tambores de cuerdas (salterio o chicotén), dulzainas y cornamusas.



En el concierto se pueden escuchar los siguientes instrumentos:

### *Viento*

Gaita de boto  
Dulzaina  
Albogue  
Pluma de buitre  
Chiflo  
Flauta de hueso

### *Percusión*

Pandero cuadrado  
Castañuelas pirenaicas  
Salterio o Chicotén  
Mortero o Almirez  
Palos de dance  
Panderetas  
Cucharas  
Quercabs  
Mesa  
Lechera  
Botella de anís

### *Cuerda*

Laúd  
Bandurria  
Guitarro  
Laúd árabe  
Guitarra española  
Guitarra acústica  
Guitarra eléctrica



mosicares@yahoo.es  
(+34) 620 036 485

 *mosicares*

